

3º ESO

Cultura Clásica (Departamento de Griego)

Los contenidos que se pueden ver son los siguientes:

- Grecia antigua, espacio geográfico e historia. Colonización griega en la Península ibérica. Ciudades antiguas.
- Roma, el espacio geográfico y la historia. El calendario romano
- La lengua latina y griega: Alfabetos, latín vulgar y formación del léxico castellano a partir del latín y del griego (etimologías).
- Vida cotidiana: educación, actividades diarias, comida, fiestas y espectáculos. Infancia, mundo masculino y mundo femenino
- Mitología y religión: Mitos. origen del mundo (cosmogonía), origen de los humanos (antropogonía), dioses olímpicos, héroes, religión griega y romana.
- Las artes: arte griego y arte romano, el urbanismo.
- La literatura grecorromana: breve introducción a los géneros literarios y a sus representantes más importantes.
- La hispania romana: Conquista y romanización, integración de Hispania en el Imperio romano, principales monumentos romanos en España. El ejército romano.

Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial (Departamento de Economía)

BLOQUE 1:Autonomía personal, liderazgo e innovación

Contenidos:Cualidades personales: Autonomía, creatividad, innovación, autocontrol y autodisciplina. Capacidad de observación y análisis. Proceso de planificación para alcanzar objetivos: fases,tareas, estrategias y control de lo alcanzado. Feedback. Relación entre metas propuestas y esfuerzo personal aplicado. Habilidades de emprendimiento: planificación, toma de decisiones, asunción de responsabilidades individuales y grupales. Trabajo en equipo: diversidad de roles. Sinergias. Habilidades sociales: comunicación, resolución de conflictos y búsqueda de alternativas. Análisis del entorno y adaptación. Iniciativa, innovación, talante crítico y gestión del fracaso.

BLOQUE 2:PROYECTO EMPRESARIAL

Contenidos: Concepto y tipos de: emprendedor, empresario e iniciativa emprendedora. Cualidades personales que los definen y aporte al bienestar social. Generación de ideas de negocios creativos:Análisis del entorno, necesidades que satisface, generación de valor, beneficios. Proyecto de emprendimiento, social o empresarial: definición de la idea, plan de comercialización, recursos necesarios y viabilidad. Documentos administrativos básicos. Trámites de puesta en funcionamiento. Emprendedores aragoneses: importancia

social y económica. Ayudas y apoyo al emprendedor en Aragón. Organismos e instituciones que asesoran al emprendimiento en Aragón. Responsabilidad social corporativa y medioambiental.

BLOQUE 3: FINANZAS

Contenidos: El presupuesto familiar y de una pequeña empresa: Ingresos, gastos y resultado. Bancos y compañías de seguros. Productos y servicios financieros: cuenta corriente, tarjetas, transferencias, divisas, préstamos y créditos, préstamos hipotecarios. Banco y seguridad electrónica. Consumo y ahorro. Préstamos e inversión: diversificación y riesgo. Tipos de interés: simple y compuesto. Impuestos en la economía familiar y en una microempresa. Función social de los impuestos. El dinero: concepto y funciones. El tipo de interés y la inflación/deflación. Derechos y deberes del consumidor en los contratos financieros.

4º ESO

Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas (Departamento de Matemáticas)

Materias nuevas en el currículo: MATEMÁTICAS APLICADAS en 3º de ESO y en 4º de ESO.

3º ESO: MATEMÁTICAS APLICADAS

La materia se divide en 3 bloques:

Bloque 1; ÁLGEBRA (50%) : Polinomios, Identidades y Ecuaciones de 1º y 2º grado. Sistemas lineales de 2 ecns con dos incógnitas

Bloque 2; FUNCIONES (25%) : Interpretación de gráficas en general y funciones lineales, en particular.

Bloque 3; GEOMETRÍA (25%) : Teorema de Pitágoras. Semejanza. Áreas de polígonos y de cuerpos geométricos

4º ESO: MATEMÁTICAS APLICADAS

Bloque 1; PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

Bloque 2; NÚMEROS IRRACIONALES Y ÁLGEBRA : Factorización de polinomios. Ecuaciones de cualquier grado (Ruffini). Ecns irracionales y sistemas lineales y no lineales. Inecuaciones de primer grado.

Bloque 3; FUNCIONES : Características generales. Función lineal, cuadrática, de proporcionalidad inversa, radical, exponencial y definidas a trozos. Problemas de aplicación

Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Académicas (Departamento de Matemáticas)

Son materias de 3º de ESO y de 4º de ESO.

El departamento estima que el currículo de esas materias es el mismo que las actuales matemáticas de 3º y las Matemáticas B de 4º actuales

Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial (Departamento de Economía)

BLOQUE 1: Autonomía personal, liderazgo e innovación

CONTENIDOS: Autonomía y autoconocimiento. La iniciativa emprendedora y el empresario en la sociedad. Intereses, aptitudes y motivaciones personales para la carrera profesional. Itinerarios formativos y carreras profesionales. El curriculum vitae y la carta de presentación como instrumentos en el proceso de búsqueda de empleo en empresas del sector. El autoempleo. El proceso de toma de decisiones sobre el itinerario personal. Los derechos y deberes del trabajador. El derecho del trabajo. Derechos y deberes derivados de la relación laboral. El contrato de trabajo y la negociación colectiva: el convenio colectivo. Seguridad Social. Sistema de protección. Empleo y Desempleo. Protección del trabajador y beneficios sociales. Los riesgos laborales. Normas. Planificación de la protección en la empresa. Técnicas de primeros auxilios

BLOQUE 2: Proyecto de empresa

CONTENIDOS: La idea de proyecto de empresa. Evaluación de la idea. El entorno, el rol social de la empresa. Elementos, funciones y estructura de la empresa. El plan de empresa. Información en la empresa. La información contable. La información de recursos humanos. Los documentos comerciales de cobro y pago. El Archivo. Técnicas empresariales de comunicación escrita. Las actividades en la empresa. La función de producción. La función comercial y de marketing. Ayudas, apoyo y asesoramiento europeo, nacional y aragonés para la creación de empresas. Aplicación de las TIC al proyecto empresarial. Proyectos empresariales innovadores en Aragón..

BLOQUE 3: Finanzas

CONTENIDOS: Tipos de empresa según su forma jurídica. La elección de la forma jurídica. Trámites, documentos y organismos de puesta en marcha de una empresa. Fuentes de financiación de las empresas. Externas (bancos, ayudas y subvenciones, crowdfunding) e internas (accionistas, inversores, aplicación de beneficios). Productos financieros y bancarios para pymes. Comparación. La planificación financiera de las empresas. Estudio de viabilidad económico-financiero. Proyección de la actividad. Instrumentos de análisis. Ratios básicos. Los impuestos que afectan a las empresas. El calendario fiscal.

Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional (Departamento de Física y Química)

Los contenidos se presentan en tres bloques de contenidos, más un proyecto de investigación final en el que se aplican aspectos relacionados con los bloques anteriores. El bloque 1 está dedicado al trabajo en el laboratorio, siendo importante que los estudiantes conozcan la organización de un laboratorio, los materiales y sustancias que van a utilizar durante las prácticas, insistiendo en el cumplimiento de las normas de seguridad e higiene así como en el uso correcto de materiales y sustancias.

El bloque 2 está dedicado a la ciencia y su relación con el medioambiente. Conocer los diferentes tipos de contaminantes ambientales, sus orígenes y efectos, así como reducir sus efectos y eliminar los residuos generados.

El bloque 3 es el más novedoso, ya que analiza los tipos y la incidencia de la I+D+i en la mejora de la productividad y en el aumento de la competitividad.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual (Departamento de Artes Plásticas)

BLOQUE 1: Expresión Plástica

Contenidos:

Procedimientos y técnicas utilizadas en los lenguajes visuales. El color: Psicología. Aplicaciones. Simbología del color en distintas manifestaciones artísticas. Imágenes. La imagen representativa y simbólica. Cualidades plásticas y expresivas de las imágenes en los medios de comunicación. Elaboración de un proyecto artístico: fases de un proyecto y presentación final. Aplicación en las creaciones personales.

BLOQUE 2: Dibujo Técnico

Contenidos:

El dibujo técnico en la comunicación visual. Formas planas. Construcción de formas poligonales. Composiciones decorativas. Aplicaciones en el diseño gráfico. Descripción objetiva de las formas. Sistemas de representación. Aplicaciones en el entorno. Representaciones bidimensionales de obras arquitectónicas, de urbanismo o de objetos y elementos técnicos. Recursos de las tecnologías de la información y comunicación: aplicación a los diseños geométricos y representación de volúmenes.

BLOQUE 3: Fundamentos del diseño

Contenidos:

Formas modulares. Lenguajes visuales del diseño (gráfico, interiorismo, modas...) y la publicidad. Técnicas de expresión gráfico-plásticas aplicadas al diseño. Fundamentos del diseño. Procesos creativos en el diseño. Proyecto técnico. Prototipo y maqueta. El diseño de la comunicación multimedia: páginas web. Diseño industrial. Herramientas informáticas para el diseño. Tipos de programas: retoque fotográfico, gráficos vectoriales, representación en 2D y 3D.

BLOQUE 4: Lenguaje Audiovisual y multimedia

Contenidos:

Lenguaje visual y plástico en prensa, publicidad y televisión. Recursos audiovisuales para la búsqueda y creación de imágenes plásticas. La fotografía. La publicidad. Recursos formales, lingüísticos y persuasivos. El lenguaje y la sintaxis de la Imagen secuencial: (cómic, story-board, fotonovela, etc.). Principales elementos del lenguaje audiovisual. Lenguaje cinematográfico. Cine de animación. Producciones de dentro y fuera de la

Comunidad Aragonesa. Proyectos visuales y audiovisuales.

Economía (Departamento de Economía)

BLOQUE 1: Ideas económicas básicas

CONTENIDOS: La Economía y su impacto en la vida de los ciudadanos. La escasez, la elección y la asignación de recursos. El coste de oportunidad. Cómo se estudia en Economía. Un acercamiento a los modelos económicos. Los agentes económicos. La toma de decisiones. Las relaciones económicas básicas y su representación. Tipos de Bienes: concepto y clasificación.

BLOQUE 2: Economía y empresa

CONTENIDOS: La empresa y el empresario. Empresarios y emprendedores aragoneses. Tipos de empresa. Criterios de clasificación, forma jurídica, funciones y objetivos. Proceso productivo y factores productivos. La estructura productiva aragonesa: rasgos diferenciadores, evolución y perspectivas. Fuentes de financiación de las empresas. Ingresos, costes y beneficios. Obligaciones fiscales de las empresas.

BLOQUE 3: Economía personal

CONTENIDOS: Ingresos y gastos. Identificación y control. Gestión del presupuesto. Objetivos y prioridades. Ahorro y endeudamiento. Los planes de pensiones. Riesgo y diversificación. Planificación para el futuro. Necesidades económicas en las etapas de la vida. El dinero. Relaciones bancarias. La primera cuenta bancaria. Información. Tarjetas de débito y crédito. Implicaciones de los contratos financieros. Derechos y responsabilidades de los consumidores en el mercado financiero. El seguro como medio para la cobertura de riesgos. Tipología de seguros.

BLOQUE 4: Economía e ingresos y gastos del Estado

CONTENIDOS: Los ingresos y gastos del Estado. La deuda pública y el déficit público. Desigualdades económicas y distribución de la renta. Situación actual, evolución y comparación de las cifras españolas respecto a otros países de nuestro entorno próximo y de Aragón respecto a España.

BLOQUE 5: Economía y tipos de interés, inflación/deflación y desempleo

CONTENIDOS: Tipos de interés. La inflación. La deflación. Consecuencias de los cambios en los tipos de interés e inflación. El desempleo y las políticas contra el desempleo.

BLOQUE 6: Economía internacional

CONTENIDOS: La globalización económica. El comercio internacional. El sector exterior y la economía de Aragón. Empresas aragonesas exportadoras de bienes y servicios. El mercado común europeo y la unión económica y monetaria europea. La consideración económica del medioambiente: la sostenibilidad.

Filosofía

(Departamento de Filosofía)

La materia de Filosofía de 4º de la ESO supone el inicio para el alumno de una reflexión que tendrá continuidad en el Bachillerato mediante la asignatura del mismo nombre, impartida en el primer curso y a través de la Historia de la Filosofía de segundo curso. Del mismo modo es una materia que tiene sentido propio o autónomo con respecto de estas materias ya que tiene gran utilidad para todo el alumnado, independientemente de su posterior itinerario de estudios y de las decisiones que vaya a tomar respecto a su futuro. La materia se planteará de manera fundamentalmente práctica, fomentando tanto la reflexión filosófica en forma de diálogo colectivo en el aula, la lectura de textos y comentarios sobre contenidos filosóficos de carácter audiovisual, como mediante el trabajo por proyectos y la redacción de ensayos.

Cultura Científica

(Departamento de Ciencias Naturales)

La materia de cultura científica pretende acercar al alumnado a las principales teorías y avances tanto científicos como tecnológicos, estableciendo las bases de conocimiento científico sobre temas generales como el Universo, los avances tecnológicos y su impacto ambiental, la salud, la calidad de vida y los nuevos materiales.

Contenidos:

- El método científico. Tratamiento y transmisión de la información científica.
- El universo: teorías sobre el origen y evolución. El Sistema Solar. El origen de la vida.
- Principales problemas medioambientales: causas, consecuencias y soluciones. Sobreexplotación de recursos naturales. Contaminación. Desertización y desertificación. Cambio climático. Desarrollo sostenible. Fuentes de energía convencionales y alternativas.
- Salud y enfermedad. Enfermedades infecciosas. Enfermedades no infecciosas. Hábitos saludables.
- El progreso humano y el descubrimiento de nuevos materiales. La explotación de los recursos naturales. Nuevos materiales y sus aplicaciones. Reciclaje y reutilización de residuos.

Cultura Clásica

(Departamento de Griego)

Los contenidos que se pueden ver son los siguientes:

- Grecia antigua, espacio geográfico e historia. Colonización griega en la Península ibérica.
- Roma, el espacio geográfico y la historia. El calendario romano

- La lengua latina y griega: Alfabetos, latín vulgar y formación del léxico castellano a partir del latín y del griego (etimologías).
- Vida cotidiana: educación, actividades diarias, comida, fiestas y espectáculos. Sociedad patriarcal y condición femenina.
- Mitología y religión: Mitos. origen del mundo (cosmogonía), origen de los humanos (antropogonía), dioses olímpicos, héroes, religión griega y romana.
- Las artes: arte griego y arte romano, el urbanismo.
- La literatura grecorromana: breve introducción a los géneros literarios y a sus representantes más importantes.
- La hispania romana: Conquista y romanización, integración de Hispania en el Imperio romano, principales monumentos romanos en España. El ejército romano.

Artes Escénicas y Danza (Departamento de Música)

La materia de Artes Escénicas y Danza trata de ir descubriendo con los alumnos, a través de su propia experiencia, el desarrollo de sus propias capacidades artísticas creativas e interpretativas y comprendiendo así la necesaria relación entre los aspectos teóricos y prácticos de la materia. Es fundamental una dinámica de trabajo con constantes alusiones a la práctica y a la posible situación escénica. Estos son los contenidos a trabajar durante el curso:

BLOQUE 1: COMÚN - El espectáculo escénico. Las artes escénicas en su contexto histórico y cultural. El patrimonio en artes escénicas. Las artes escénicas y la danza como fuente de herramientas para la mejora de la salud física y psíquica: danza terapia, expresión corporal... Realización de críticas de espectáculos escénicos. Exploración de los instrumentos comunicativos del intérprete. Análisis de los elementos en la expresión dramática

BLOQUE 2: TEATRO - Tipologías básicas del espectáculo escénico. Los instrumentos del intérprete: La expresión oral, la expresión escrita, la expresión corporal, gestual y mímica, y la expresión rítmico-musical. Técnicas de interpretación. Actividades de contacto con la lectura teatralizada. Actividades de profundización: creación de escenas, improvisaciones, memorización e interpretación de pequeñas obras o fragmentos. Interpretación del personaje a partir de la situación, la acción, el conflicto, sus objetivos y funciones. La improvisación teatral como técnica escénica. El diseño de un espectáculo.

BLOQUE 3: DANZA - La danza como género escénico y los estilos de danza escénica: clásica, moderna, española, baile flamenco, danza-teatro, danza-contact, danza urbana... Las danzas no escénicas: étnicas, populares, históricas, de salón... Los parámetros y formas básicas del movimiento: desplazamiento, gestualidad, elevación, rotación y posición. Interpretación en grupo de diferentes danzas. Improvisación dancística, individual o por pequeños grupos, libre o pautada.

BLOQUE 4: OTRAS ARTES ESCÉNICAS - Otras formas de presentación escénica: ópera, zarzuela, teatro musical (como actividad globalizadora de diferentes formas de expresión artística), happening, performance, vídeo-teatro, circo... Definición y características. Importancia social de otras formas de espectáculos escénicos. Preparación, diseño y realización de una pequeña producción escénica a partir de otros

lenguajes escénicos.

1º BACHILLERATO

Historia y Cultura de Aragón (Departamento de Geografía e Historia)

Esta materia pretende acercar al alumno la realidad histórica y cultural de la Comunidad Autónoma en la que vive. Para ello, se ofrecerá un recorrido histórico desde la prehistoria a la época actual, con especial atención a los periodos en los que se originaron las instituciones aragonesas.

Igualmente, se abordará el conocimiento de la tradición cultural aragonesa, con especial atención a los elementos más destacados de nuestro patrimonio artístico e histórico.

Literatura Universal (Departamento de Lengua Castellana y Literatura)

El eje central de esta asignatura está formado por las sucesivas obras, autores y movimientos literarios desde la Antigüedad hasta el siglo XXI, especialmente de la historia europea, pero no solo. Por ello, se dará especial importancia a la lectura de fragmentos, antologías y obras literarias completas, como por ejemplo “Edipo Rey” de Sófocles, “Hamlet” de Shakespeare o “La Metamorfosis” de Franz Kafka.

Por otro lado, se profundiza en el contexto social e ideológico de estos textos, así como en la relación de la literatura con el resto de las artes, haciendo especial hincapié en el cine. Se trabaja la capacidad del alumno para desarrollar por escrito estos contenidos, pero también se recurre a otros instrumentos como el comentario de texto, la exposición oral, la lectura en voz alta o la dramatización.

Esta puede ser una asignatura interesante para quienes tengan pensado estudiar alguna de las diversas filologías, historia y ciencias humanas y sociales en general.

Tecnologías de la Información y Comunicación I (Departamento de Tecnología)

Los contenidos que se recogen en el Currículo y que se desarrollarán a lo largo del curso son:

- La sociedad de la información y el ordenador
- Arquitectura de ordenadores
- Software para sistemas informáticos
- Redes de ordenadores
- Programación

Estos contenidos son una ampliación de los que se cursaron en el 2015/16 en la materia optativa de Informática de 4ºESO.

Anatomía Aplicada (Departamento de Ciencias Naturales)

La materia de Anatomía aplicada pretende aportar los conocimientos científicos que permitan comprender el cuerpo humano y la motricidad. Los contenidos han sido vistos en la materia de Biología y Geología de 3º E.S.O., pero este curso son más ampliados y con una aplicación más práctica. Recomendable para alumnos que pretenden hacer estudios biosanitarios.

Contenidos:

- El movimiento humano. Características. Génesis del movimiento.
- Sistemas óseo, muscular y articular: características, estructuras y funciones. Postura corporal. Alteraciones posturales. Lesiones.
- Aparato respiratorio: características, estructuras y funciones. Sistema cardiovascular: participación y adaptación al ejercicio físico. Parámetros de salud cardiovascular.
- El metabolismo humano. Catabolismo y Anabolismo. El sistema digestivo: características, estructura y funciones. Alimentación y nutrición.
- La coordinación y el sistema nervioso. Organización y función.
- La motricidad humana: manifestaciones. Aspectos socioculturales.
- La metodología científica: resolución de problemas, análisis razonados y valoración de resultados.

2º BACHILLERATO

Historia de la Música y la Danza (Departamento de Música)

Pensamiento, Sociedad y Ciudadanía (Departamento de Filosofía)

Esta materia, emparentada temáticamente con las materias de Educación para la Ciudadanía, asume la tarea de promover una ciudadanía democrática, entendiendo que dicha tarea es parte del conjunto de los objetivos y actividades educativas, en la línea en que trazan distintos organismos internacionales. La Unión Europea incluye como objetivo de los sistemas educativos velar por que se promueva realmente, entre la comunidad escolar, el aprendizaje de los valores democráticos y de la participación democrática con el fin de preparar a las personas para la ciudadanía activa. Por otra parte, la Constitución

española en su artículo 1.1 se refiere a los valores en que se debe sustentar la convivencia social que son la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político y, en el artículo 14, establece la igualdad de todos ante la ley y rechaza cualquier discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Respecto a las obligaciones del Estado en la formación de todos los ciudadanos y ciudadanas en valores y virtudes cívicas que favorezcan la cohesión social, el artículo 27.2. dice que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad en el respeto a los principios democráticos de convivencia y los derechos y libertades fundamentales, que debe interpretarse según lo establecido en la Declaración Universal de Derechos Humanos y los tratados y acuerdos internacionales sobre las mismas materias ratificados por España. Estas recomendaciones internacionales y el mandato constitucional son los ejes que vertebran el currículo de esta materia. La acción educativa debe permitir a los jóvenes comprender y asumir de un modo crítico, reflexivo y progresivo algunas de las principales corrientes y debates de la filosofía política contemporánea, a fin de profundizar el ejercicio de la libertad, de sus derechos y de sus deberes individuales y sociales en un clima de respeto hacia otras personas y otras posturas morales, políticas y religiosas diferentes de la propia. Además, la identificación de los deberes ciudadanos y la asunción y ejercicio de hábitos cívicos en el entorno escolar y social, permitirá que se inicien en la construcción de sociedades cohesionadas, libres, prósperas, equitativas y justas. Sin perjuicio de que los contenidos de esta materia pueden aprovecharse posteriormente en determinados ámbitos profesionales, retomando las palabras de Gregorio Peces-Barba cabría afirmar que el objetivo de esta materia “no es la educación para la profesión, que tiene como objetivo principal el empleo, sino la que atañe a la vida con los demás, a la convivencia como ciudadanos”. Dado que en cursos anteriores el alumnado ha adquirido ya algunos fundamentos básicos de la educación para la ciudadanía, la materia de segundo de Bachillerato se propone profundizar en los aspectos teóricos de la materia, que se plantea como una introducción a la filosofía política contemporánea. Se trata de combinar un enfoque basado en la historia de las ideas políticas con un enfoque más reflexivo y aplicado a problemas concretos, con el fin de posibilitar el análisis de los sistemas políticos de nuestra propia sociedad y nuestra propia época. En consecuencia, se privilegiarán los temas pertenecientes a la teoría social y política del siglo XX y XXI, si bien remontándose a autores de siglos anteriores en la medida en que resulte necesario.

Historia y Cultura de Aragón (Departamento de Geografía e Historia)

Esta materia pretende acercar al alumno la realidad histórica y cultural de la Comunidad Autónoma en la que vive. Para ello, se ofrecerá un recorrido histórico desde la prehistoria a la época actual, con especial atención a los periodos en los que se originaron las instituciones aragonesas. Igualmente, se abordará el conocimiento de la tradición cultural aragonesa, con especial atención a los elementos más destacados de nuestro patrimonio artístico e histórico.

Educación Física y Vida Activa (Departamento de Educación Física y Deportiva)

La materia de Educación y Vida Activa asentará el conocimiento científico sobre la actividad física y sus beneficios para la salud.

La Educación Física y Vida Activa tendrá como finalidades:

- Profundizar en los conocimientos teóricos y prácticos referidos a los factores de la actividad física (progresión, continuidad, multilateralidad, individualidad, gestión autónoma, relaciones sociales y satisfacción)
- La adquisición de hábitos posturales correctos, una ejecución técnica que prevenga o evite lesiones, etc.; asimismo, hay que plantear la mejora de las estrategias apropiadas para la solución de las diferentes situaciones motrices, el análisis crítico de los productos que oferta el mercado y que están relacionados con las actividades físicas y el desarrollo de la autoestima.
- Familiarizarse con las diferentes salidas profesionales vinculadas con los estudios sobre Educación Física, Actividades Físicas y Deportivas, Ciencias del Deporte y de Ciencias de la Salud.
- Planificar, desarrollar, evaluar y difundir proyectos de promoción de la actividad física saludable con la intención de mejorar el contexto social próximo.

Sobre la organización de la materia de Educación Física y Vida Activa se han establecido dos bloques de contenido:

El primero recibe el nombre de **Actividad Física y vida activa**. Con él se pretende asentar los hábitos saludables y el desarrollo de un equilibrio físico y social, así como establecer actuaciones para el uso del ocio mediante una práctica activa de diferentes actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas tanto para ellos como para los demás.

El segundo adopta el nombre de **Gestión de la Actividad Física y Valores**. En este bloque se proponen al alumnado dos aspectos: el primero que conozca las salidas profesionales relacionadas con la actividad física (ciclos de grado medio y superior, grados universitarios, másteres y doctorados), así como para los futuros estudiantes de alguno de los estudios de Ciencias de la Salud; el segundo que el alumnado, con ayuda del docente, desarrolle uno o varios proyectos de promoción de la actividad física saludable en su contexto. Estos proyectos pueden quedar circunscritos al aula, al centro o al barrio y siempre dentro del concepto de aprendizaje servicio.

Psicología (Departamento de Filosofía)

La Psicología, como rama del saber, tiene como objetivos básicos el autoconocimiento y la comprensión de la propia individualidad, así como de las conductas e interrelaciones entre los individuos, conocimientos que ayudarán al alumnado de 2º de Bachillerato a madurar como ser humano, a entender la conducta de aquellos con quienes convive y a desarrollar estrategias para resolver las cuestiones que pueden aparecer en su vida

personal y laboral. Aprovechando que los alumnos se encuentran hacia el final de la etapa adolescente, se parte ya de una motivación inicial del alumnado hacia el conocimiento de sí mismos, del contexto en el que se encuentran inmersos, así como hacia la comprensión de las relaciones humanas y las conductas de los individuos. En este sentido, la materia Psicología se orienta hacia los intereses y curiosidades de esa fase del desarrollo humano en la que el alumnado está inmerso, donde la curiosidad por las cuestiones psicológicas, unida al desarrollo de sus capacidades cognoscitivas le permitirá una comprensión más profunda de los fenómenos humanos desde sus bases humanísticas y científicas. Por ello, se dirige a quienes tienen interés por la investigación y la comprensión de la conducta humana y los procesos mentales subyacentes. Es importante que entiendan la Psicología como una disciplina científica con un objeto de estudio propio y una metodología específica que tiene una doble vertiente, por un lado el estudio de problemas relacionados con la conducta y por otro la aplicación de esos estudios a diferentes contextos. Los contenidos de esta materia contribuirán a desarrollar en el alumno, no solo un mayor conocimiento de su propio funcionamiento psicológico y de su personalidad, sino también sobre las relaciones interpersonales, las diferencias individuales y la influencia de los factores biológicos y culturales en el comportamiento humano. Puesto que en el origen de los fenómenos psíquicos encontramos factores determinantes, tanto biológicos como culturales, uno de los rasgos inherentes de la Psicología es su concepción como saber humanístico y como ciencia biológica. Es necesario mostrar esa pluralidad, generada por la multiplicidad y complejidad de los problemas humanos y que supone relacionar sus elementos con los de la Biología, la Química, la Filosofía, la Sociología y la Economía. Los elementos de esta materia se organizan en seis bloques, estrechamente relacionados entre sí. Partiendo de la consideración de la Psicología como ciencia, se analizan los fundamentos biológicos de la conducta, las capacidades cognitivas como la percepción, la memoria y la inteligencia, profundizando en el aprendizaje y la construcción de nuestra personalidad individual y social. La materia pretende dar una visión pluralista, acentuando el carácter complementario de las distintas perspectivas teóricas para que los alumnos obtengan un conocimiento de los diferentes aspectos estudiados más complejo y completo.

Historia de la Filosofía (Departamento de Filosofía)

La Historia de la Filosofía es una materia que pone al alumnado en contacto con la historia de las ideas del pensamiento occidental, a la vez que facilita los recursos necesarios para la comprensión de su desarrollo y las relaciones que se dan entre ellas. La materia se presenta en continuidad con la Filosofía de 4º de la ESO y de 1º de Bachillerato, desarrollando desde la perspectiva histórica las problemáticas que se vieron en cursos anteriores, y presentando en el pensamiento de cada autor estudiado sus aportaciones respecto a los núcleos temáticos que se trataron en estas materias. La materia se organiza en cinco bloques que tratan sobre los autores más relevantes en las cuatro edades históricas de la Filosofía: Grecia Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea. No obstante, la Historia de la Filosofía no puede entenderse como una selección aislada de sistemas filosóficos, debido a que cada autor está siempre en diálogo tanto con su propia época como con las propuestas anteriores en la historia. De ahí que la materia se desarrolle también en un segundo nivel de profundización, a través de la presentación de los principales autores y corrientes del contexto histórico, científico y cultural de cada autor. El conocimiento de la Historia de la Filosofía contribuye a la

educación de personas autónomas, con capacidad de pensamiento crítico y propio, puesto que la filosofía fomenta la autonomía de la propia razón y la capacidad de juicio crítico. Contribuye también al desarrollo personal y la formación de la propia identidad, al plantear al alumnado cuestiones de significado profundo sobre su propia existencia y el marco social en el que se desarrolla, permitiéndole una mayor capacidad de participación en los procesos sociales, culturales y económicos en los que está inmerso y en los cambios de la sociedad actual. Pero, además, contribuye activamente al desarrollo de la capacidad de aprendizaje, permitiendo al alumnado adquirir las competencias y habilidades necesarias para el desarrollo de actividades complejas y de la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida; atiende, pues, a los cuatro principios de la educación: universalidad, humanidad, civilidad y autonomía, favoreciendo una educación integral. Por todo ello, la Historia de la Filosofía se plantea como una materia que persigue conseguir el logro de la mayor parte de los objetivos y competencias del Bachillerato: los relacionados con el desarrollo personal y social (autonomía, capacidad crítica y de diálogo); con el ejercicio de la ciudadanía democrática y el desarrollo de una conciencia cívica y el fomento de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres; y con las habilidades de la investigación y el trabajo intelectual, el desarrollo de recursos lógicos y lingüísticos. El temario de esta materia es considerablemente amplio, pero esa amplitud pretende servir para que la asignatura resulte interesante y atractiva para el alumnado de las diversas modalidades de Bachillerato. Por eso se han introducido referencias a la relación entre el pensamiento científico y el pensamiento filosófico en el mundo antiguo, la Edad Media y la Edad Moderna, y se han reforzado los contenidos más vinculados a la filosofía analítica, la filosofía de la ciencia y las ciencias cognitivas en el bloque dedicado a la filosofía contemporánea. Y del mismo modo, en cada uno de los bloques se han añadido temas específicamente relacionados con la estética y la filosofía del arte de cada periodo de la historia de la Filosofía.

Tecnologías de la Información y la Comunicación II (Departamento de Tecnología)

Los contenidos que se recogen en el Currículo y que se desarrollarán a lo largo del curso son:

- Programación
- Publicación y difusión de contenidos (páginas web)
- Seguridad