

Más de 200 adolescentes vivirán en Huesca 'una experiencia en francés'

El IES Pirámide acoge el festival "Coup de Théâtre" del 12 al 15 de marzo

V. ALLUÉ

HUESCA. - Más de doscientos jóvenes, de entre 12 y 18 años, venidos de diferentes puntos del mundo vivirán en Huesca "una experiencia en francés inolvidable". El Festival Internacional "Coup de Théâtre" regresa a la capital altoaragonesa del 12 al 15 de marzo doblando la participación del año pasado (en esta edición habrá dieciséis grupos mientras que en la pasada hubo ocho) y ampliando la presencia extranjera con la asistencia de alumnos de siete países distintos.

Un año más, el IES Pirámide de Huesca será el centro de operaciones, su teatro acogerá las representaciones en francés y su residencia dará alojamiento a los 234 chavales que participarán en esta décimo sexta edición.

Ayer, la directora del festival, Arrate Domínguez, dio todos los detalles del certamen en una rueda de prensa en la que estuvo acompañada por la concejala de Infancia y Juventud del Ayuntamiento de Huesca, Antonia Alcalá, el director del IES Pirámide, Fernando Mur y Laure Vázquez, secretaria general del Instituto Francés de Zaragoza, que también participa en el evento.

El Festival Internacional de Teatro Joven en Francés 'Coup de Théâtre' "goza de una gran salud", afirmó Domínguez, quien apuntó que en esta edición participarán grupos de siete países diferentes con una especial presencia de formaciones aragonesas. De la provincia actuarán dos grupos del IES Pirineos de Jaca y uno del IES



Fernando Mur, Antonia Alcalá, Laure Vázquez y Arrate Domínguez, en la presentación del festival. LAURA CEREZA

Sobrarbe de Aínsa, que debutará por primera vez en el certamen. De Zaragoza participarán dos grupos del IES Elaios, uno del IES Corona de Aragón y otro del IES Jerónimo, mientras que de Teruel actuará una formación del IES Valle del Jiloca de Calamocha. La representación española se completa con un grupo del instituto Sant Elm de San Feliu de Guixols (Gerona). Además, participarán grupos de Italia, Francia, Marruecos, Rusia, Rumanía y Canadá.

En total serán dieciséis "troupe", que llevarán a escena un amplio abanico de representaciones con temáticas muy diversas y un mismo hilo con-

ductor, el idioma francés. Sobre el escenario del Pirámide se podrán ver obras clásicas de Molière o Sófocles, otras de autores modernos, así como adaptaciones y muchas creaciones propias, avanzó la directora.

>En esta edición se dobla la participación con 16 grupos de siete países distintos

Todas las representaciones están abiertas al público en general y se sucederán de forma continuada en el Pirámide el 13 y el 14 de marzo desde las ocho y media de la mañana y hasta la mediodía.

No obstante, el certamen ofrecerá su sesión inaugural un día antes, el jueves 12 de marzo a las 18:30 horas en el Pirámide, donde darán la bienvenida a los asistentes el grupo Les Dix Mousquetaires del Lycée Corona de Aragón de Zaragoza. A continuación, el grupo de profesores ofrecerá el espectáculo *A la recherche du papier perdu* y, tras un descanso para la cena, a las 21 horas, el actor, cantante y

"cuentista" Ernest Ahippah presentará su show musical *Kalao*.

La inauguración, como el resto de representaciones, estará abierta al público en general, recordó Domínguez.

Mucho más que un festival

Pero 'Coup de Théâtre' es mucho más que un festival de teatro en francés, también es estudio del idioma, convivencia y aprendizaje. Por ello, como en anteriores ediciones, los participantes disfrutarán tanto el viernes como el sábado de las tardes libres.

El primer día harán una visita cultural por la ciudad de Huesca y, si la organización consigue el beneplácito del Ayuntamiento, comentó la directora, se realizará -como novedad en esta edición- una flashmob en la calle para dar a conocer a los oscenses la celebración de este festival.

El sábado, último día, los chavales harán una excursión a Murillo de Gállego "para liberar las tensiones acumuladas" y, por la noche, tendrán "una fiesta de baile, en la que se dirán adiós, 'au revoir' y se prometerán una amistad sincera", apuntó Domínguez.

Tanto la concejala Antonia Alcalá como el director del IES Pirámide, Fernando Mur, felicitaron a la organización del festival por su buen trabajo.

La edil señaló que para el Ayuntamiento de Huesca es "una satisfacción" apoyar esta iniciativa que "ha pasado por momentos difíciles" pero que "ha sabido salir adelante" gracias a los esfuerzos de la organización, y Mur destacó "la vida" que aporta esta cita al instituto.

Además, el director agradeció la implicación de la comunidad educativa y de los profesionales que trabajan en el instituto para cuidar a los participantes y tenerlo todo perfecto y preparado para ellos.

Por su parte, Vázquez dijo estar "orgullosa" de que su instituto participara en una iniciativa "increíble", que calificó de "milagro" por acercar a tantos jóvenes al teatro y al aprendizaje de un idioma.

Jorge Asín y Juako Malavirgen "improvisarán" hoy en Antillón

Cosecha de Invierno lleva mañana a Sesa la actuación musical del grupo municipal Alceste

D.A.

HUESCA. - La muestra Cosecha de Invierno comienza este fin de semana su recorrido por las doce localidades de la Hoya, para llevar teatro, música y humor a todos los puntos de la comarca.

El salón social de Antillón será el escenario, hoy a las 20:30 horas, del espectáculo *Seguimos arreglando el mundo*, con

Jorge Asín y Juako Malavirgen. Capaces de componer los más ingeniosos guiones, su impronta diferencial radica en su capacidad para la improvisación y la interrelación con el público. El espectáculo se ha curtido en años de tablas, ya que su formato original es de 2011, pero se renueva constantemente.

La muestra, organizada por el área de Cultura de la Comarca Hoya de Huesca, continuará mañana a las 13 horas, en el club social de Sesa, con el grupo musical Alceste. Este grupo altoaragonés, que se fundó en 1998 en el seno de la Orquesta de Cámara de Huesca, se cuenta entre los pioneros artísticos de las ediciones más tempranas de Cosecha de In-

vierno. En 2015 regresan a la programación con un espectáculo que, con arreglos para un cuarteto clásico de cuerda (dos violines, viola y violonchelo), aborda temas populares. Boleros, tangos, bandas sonoras de películas y melodías tradicionales pensadas para una mañana de vermouth, para un concierto distendido y próximo en el que las piezas llegarán a público tras pasar por el tamiz de los integrantes de Alceste, músicos de sólida formación musical y que han formado parte de agrupaciones como la Camerata Cecilia o distintos proyectos de música folk y moderna.

Anoche los oscenses disfrutaron de la inauguración del ciclo en el bar Bendia Ruina.



El grupo Alceste actúa mañana en Sesa. S.E.