

Temporada 15/16



Préstame tus palabras

Espectáculo pedagógico a partir de textos de Lope de Vega (*El caballero de Olmedo* y *La dama boba*) y Calderón de la Barca (*La vida es sueño*).

Reperto: Actores de la cuarta promoción de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico

DRAMATURGIA: Alex Ruiz-Pastor y Pepa Pedroche

DIRECCIÓN: Alex Ruiz-Pastor

COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y ARTÍSTICA: Helena Pimenta

Préstame tus palabras,
una velada teatral en el aula a cargo de la Joven Compañía
Nacional de Teatro Clásico

La Joven, como nos gusta llamarla, es uno de nuestros proyectos más queridos y una iniciativa de larga andadura en la historia de la CNTC. Se gestó a través de lo que Adolfo Marsillach bautizó como cursos y Escuela de Teatro Clásico que, de 1989 a 1991, puso en marcha tres montajes producidos en colaboración con el Festival de Teatro Clásico de Almagro. En 2007 Eduardo Vasco recuperó el programa, dotándole de nuevos objetivos y medios, y dos promociones de jóvenes actores y actrices se acercaron a nuestros clásicos con el mejor esfuerzo, la mayor formación y con resultados artísticos extraordinarios.

Hemos seguido dando continuidad al proyecto, y a partir de 2012 la CNTC ha venido ofreciendo a otros grupos de jóvenes intérpretes un espacio de formación, creación y exhibición que no solo cubre el vacío existente en el mundo laboral para quienes, con una sólida formación teatral, no tienen apenas experiencia en el oficio, sino que también les prepara para ser el recambio natural en la representación del teatro clásico.

Ahora, en la temporada 2015-2016, llega el momento de presentar a la cuarta promoción de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico, que inicia su andadura con algunas novedades con respecto a las anteriores. Ha aumentado hasta veintisiete el número de jóvenes intérpretes que la conforman (seleccionados entre casi mil candidatos), para luego dividirlos en dos elencos que abordan itinerarios diferentes. Ambos grupos tienen en común el aprendizaje de materias específicas para la representación del teatro barroco español, ya sea en talleres, en ensayos o ante el público, pero difieren en cuanto a la duración y las características de los proyectos en que se involucran.

Préstame tus palabras es un proyecto nuevo que la CNTC ha diseñado con el fin de ampliar la capacidad de alcance de la Joven, que siempre ha reunido a su alrededor un numeroso público, cercano en edad y en inquietudes. Ser espectador de un montaje de la Joven supone una experiencia especial: reúne la admiración, la sorpresa y el respeto de los auditorios más diversos, crea satisfacción y afición. ¿Quién mejor, entonces, que estos chicos y chicas para transmitir en directo en las aulas las voces de nuestros grandes autores de teatro clásico? Voces cargadas de historias, de emociones, de sentimientos, de reflexiones y de pensamientos. Voces que contienen palabras llenas de sentido y de belleza para ofrecer sentido y belleza a nuestras vidas.

El pasado mes de abril iniciamos la colaboración con los I.E.S. de España dispuestos y decididos a compartir con la CNTC esta experiencia única. Los centros se han preparado con entusiasmo, rigor y generosidad para recibirnos, participar y saborear este encuentro pedagógico y artístico. Por nuestra parte, la Joven Compañía y sus responsables se han esmerado en disponer con sus herramientas teatrales una velada cómplice con profesores, alumnos, Calderón y

Lope. Contenido y forma, temas, estructuras, estrofas, lenguaje y sensibilidad ocuparán dos horas de trabajo y disfrute de estos dos grandes autores de la dramaturgia española y universal.

Helena Pimenta (Directora de la CNTC)

Planteamiento

La Compañía Nacional de Teatro Clásico, en su interés por extender el conocimiento de los autores clásicos, afronta en esta temporada 2015 una nueva experiencia escénica, y también pedagógica, con el fin de que los alumnos de Secundaria y Bachillerato puedan acercarse a los ecos, las sonoridades y las emociones que expresan los dos grandes dramaturgos del Siglo de Oro: Lope y Calderón.

Se trata del proyecto “Préstame tus palabras”, una velada teatral que transmite la actualidad, la vitalidad y la cercanía de los temas universales como el amor, la muerte, la libertad, engarzados en una dramaturgia que pone el foco en la intensidad de los conflictos, en el dibujo de los personajes, en la música en directo, en la singularidad del espacio...

Un viaje teatral que será interpretado por doce actores de La Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico con una buena preparación y un alto nivel de compromiso con el proyecto, siguiendo la estela de su referente: “el Proyecto Europa: La voz de nuestros clásicos”, que tanto éxito está cosechando en distintas ciudades europeas.

Todo el proceso goza de la implicación directa y personal de la directora de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, Helena Pimenta, que concede gran importancia a esta experiencia escénica.

Características

“Préstame tus palabras” se desarrollará del 16 de noviembre al 3 de diciembre de 2015 en espacios singulares (bibliotecas, salones de actos, etc.) de Institutos de Educación Secundaria. Se trata de un espectáculo de dos horas de duración, pensado para 80 o 90 espectadores.

Trabajo actoral como motor del espectáculo: fuerza, belleza, verdad...a cargo de doce jóvenes actores de la Joven, que se acompañan de instrumentos musicales.

Dramaturgia.- Se trabaja sobre los textos de Lope (*El caballero de Olmedo* y *La dama boba*) y Calderón (*La vida es sueño*).

- El montaje, integra en el relato espectacular, breves explicaciones de algunos conceptos teóricos sobre verso y estrofas.

Marco pedagógico.- En el temario de 3º de ESO y Bachillerato se trata el teatro del Barroco, la poesía, el concepto de verso, estrofa, figuras retóricas y los autores más importantes de la época, que son las herramientas textuales con las que se construye el espectáculo.

Institutos participantes

Tras una primera respuesta de los centros interesados, la CNTC ha seleccionado aquellos que más se adecuen a las necesidades y circunstancias del proyecto y sean más apropiados para la representación.

Criterios de selección

Se han seleccionado 12 institutos. El primer criterio es que fuesen centros públicos localizados en diferentes zonas de España. En total se enviaron más de 80 comunicaciones, a las siguientes ciudades: Orense, Santiago, Huesca, Zaragoza, Calatayud, Palencia, Ávila, Valladolid, Olmedo, Ponferrada, Salamanca, Segovia, Benavente, Soria, Toledo, Guadalajara, Ciudad Real, Cuenca, Logroño, Córdoba, Dos Hermanas y Sevilla.

Gira

(Comunidades autónomas de Castilla-La Mancha y Aragón)

Lunes 16 de noviembre - Guadalajara - IES José Luis Sampedro.

Martes 17 de noviembre - Calatayud - IES Emilio Jimeno.

Miércoles 18 de noviembre - Zaragoza - IES Blecua.

Jueves 19 de noviembre - Huesca - IES Pirámide.

(Comunidades autónomas de Castilla-La Mancha y Castilla-León)

Lunes 23 de noviembre - Cuenca - IES Alfonso VIII.

Martes 24 de noviembre - Toledo - IES AZARQUIEL.

Miércoles 25 de noviembre - Ávila - IES Alonso de Madrigal.

Jueves 26 de noviembre - Salamanca - IES Federico G. Bernalt.

(Comunidad Autónoma de Andalucía)

Lunes 30 de noviembre - Córdoba - IES Fidiana.

Martes 1 de diciembre - Córdoba - IES Galileo Galilei.

Miércoles 2 de diciembre - Sevilla - IES San Isidoro.

Jueves 3 de diciembre - Sevilla - IES Antonio Machado.

Actores

Proceso de selección

- Analizados los casi 1000 currículos recibidos, el tribunal ha seleccionado alrededor de 150 currículos para las audiciones.
- Tras la comunicación de citas a los candidatos seleccionados para la audición y la publicación de la lista de seleccionados, se enviaron los textos que debían preparar los candidatos para la audición.
- La audición consistió en presentar dos textos a elegir entre las opciones propuestas por la Compañía.
- Tras las audiciones, fueron seleccionados 35 actores y actrices, que participan en el Taller de Selección, durante 3 semanas (6 días a la semana, 6 horas al día).
- Finalizado el taller selección, se determinaron los actores/actrices que conforman la Cuarta Promoción de la Joven Compañía, en la que se establecen dos elencos: uno compuesto por 12 actores y actrices para “Préstame tus palabras”, y otro de 15 actores para otros proyectos de la Compañía.

“Préstame tus palabras”

Elenco
(por orden alfabético)

Daniel Alonso
Cristina Arias
David Castillo
Jimmy Castro

Marta Guerras
Carolina Herrera
Kevin Marrero
Aleix Melé
Mónica Portillo
Susana Navas
Sara Sánchez
David Soto

....

Asesora de verso: Pepa Pedroche

Dramaturgia: Pepa Pedroche y Alex Ruiz Pastor

Dirección: Alex Ruiz Pastor

Coordinación pedagógica y artística: Helena Pimenta

Producción: CNTC