



DÉCADAS DE EFERVESCENCIA: *En torno a las vanguardias y su tiempo*

ESPACIOS PREVISTOS Y ACTIVIDADES

PROYECTO DE INNOVACIÓN EN EL IES PIRÁMIDE

Durante el curso pasado, desde el Grupo de trabajo de la Biblioteca del centro, se llevó a cabo una experiencia educativa diferente, alejada de la práctica habitual en el aula. El motivo fue la conmemoración de la muerte de dos escritores de talla mundial: Miguel de Cervantes y William Shakespeare. Conocer su vida, pero también y sobre todo la época en que vivieron, fue el objetivo del proyecto.

Bajo la celebración de la efeméride, se planificaron una serie de actividades interdisciplinares que culminaron en la jornada del 21 de abril, cuando todo el alumnado del centro participó de las acciones previstas: talleres, teatro, gastronomía, música, exposiciones...

Para el presente curso 2016/17, también desde el Grupo de la Biblioteca y visto el éxito del curso anterior, se ha planteado un nuevo proyecto, en este caso se ha decidido dedicarlo a una época singular: las primeras décadas del siglo XX.

Justificación del proyecto

Se impone una primera pretensión: la de dar continuidad a lo iniciado el curso pasado, una forma de trabajar que implique a toda la comunidad educativa y que suponga un trabajo previo de cooperación y relación multidisciplinar. Más cuando el balance del anterior fue muy satisfactorio.

Alcanzar una coordinación entre departamentos para proponer actividades que desarrollen contenidos curriculares referidos a una misma época y que supongan trabajo colaborativo por parte del alumnado es otra de las razones del proyecto.

Objetivos generales del proyecto:

- Fomentar el trabajo colaborativo y por proyectos en línea con las (nuevas) inquietudes del alumnado y el uso de nuevas metodologías educativas.
- Crear interés entre el profesorado para la práctica educativa de los proyectos, aglutinando (y sincronizando) los contenidos curriculares.

El viernes 21 de abril es la jornada. El plan es que la jornada se realice en dos tramos, las tres primeras sesiones irán destinadas a trabajar con el alumnado de 1º, 2º y 3º de ESO, y las tres últimas, con el de 4º ESO y 1º y 2º de Bachillerato.

Espacio uno. Biblioteca

- Talleres 1º ESO. Poema dadaísta.
- Rincón de la ciencia en el altillo.
- Diálogos en inglés.
- Teatro breve: Las sinsombrero.

Espacio dos. Pasillo acceso a Biblioteca

- Exposición de caligramas realizados por alumnado de 1º y 4º ESO.
- Espacio Gloria Fuertes.

Espacio tres. Cuatro esquinas

- Exposición cuadros vanguardistas realizados por 2º ESO.

Espacio cuatro. Sala de exámenes.

- Talleres 2º ESO. Cadáver exquisito.

Espacio cinco. Sala de claustros.

- Cinematógrafo. Visionado de dos películas mudas de Buster Keaton.

Espacio seis. Pabellón.

- Bailes de la época: Lindy Hop y charleston.

Espacio siete. Vestíbulo.

- Rincón temático. Generación del 27.
- La vanguardia parisina. Recreación de un café bohemio.
- En lengua inglesa.
- Fotocall.

Espacio ocho. Entrada y pasillo distribuidor de aulas.

- o. Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido.
- p. Exposiciones temáticas: CCNN, CCSS, TECNOLOGÍA, FILOSOFÍA, ECONOMÍA.

Espacio nueve. Sala de audiovisuales.

- q. Visionado de vídeos hechos por alumnado, y estampas de Ramón Acín y Gloria Fuertes.

Espacio diez. Vestíbulo frente a ventana de Secretaría.

- r. Exposición Secretariado gitano.

Espacio diez. Salón de actos.

- s. Música en vivo.