

Índice

3º ESO

[Cultura Clásica](#)

[Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial](#)

[Valores Éticos](#)

[Francés Segundo Idioma](#)

[Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas](#)

[Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Académicas](#)

[Religión](#)

4º ESO

[Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas](#)

[Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Académicas](#)

[Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial](#)

[Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional](#)

[Música](#)

[Educación Plástica, Visual y Audiovisual](#)

[Economía](#)

[Filosofía](#)

[Valores éticos](#)

[Cultura Científica](#)

[Cultura Clásica](#)

[Artes Escénicas y Danza](#)

[Tecnologías de la Información y la Comunicación](#)

[Tecnología](#)

[Francés Segundo Idioma](#)

[Religión](#)

1º BACHILLERATO

[Historia y Cultura de Aragón](#)

[Literatura Universal](#)

[Tecnologías de la Información y Comunicación I](#)

[Tecnología Industrial I](#)

[Educación para la Ciudadanía](#)

[Anatomía Aplicada](#)

[Francés Segundo Idioma](#)

[Religión](#)

2º BACHILLERATO

[Historia de la Música y la Danza](#)

[Pensamiento, Sociedad y Ciudadanía](#)

[Historia y Cultura de Aragón](#)

[Educación Física y Vida Activa](#)

[Psicología](#)

[Historia de la Filosofía](#)

[Tecnologías de la Información y la Comunicación II](#)

[Tecnología Industrial II](#)

[Fundamentos de Administración y Gestión](#)

[Francés Segundo Idioma](#)

[Ciencias de la Tierra y Medio Ambiente](#)

[Geografía](#)

[Historia del Arte](#)

[Religión](#)

3º ESO

Cultura Clásica (Departamento de Griego)

Los contenidos que se pueden ver son los siguientes:

- Grecia antigua, espacio geográfico e historia. Colonización griega en la Península ibérica. Ciudades antiguas.
- Roma, el espacio geográfico y la historia. El calendario romano
- La lengua latina y griega: Alfabetos, latín vulgar y formación del léxico castellano a partir del latín y del griego (etimologías).
- Vida cotidiana en Grecia y Roma: educación, actividades diarias, comida, fiestas y espectáculos. Infancia, mundo masculino y mundo femenino
- Mitología y religión: Mitos. origen del mundo (cosmogonía), origen de los humanos (antropogonía), dioses olímpicos, héroes, religión griega y romana.
- Las artes: arte griego y arte romano, el urbanismo.
- La literatura grecorromana: breve introducción a los géneros literarios y a sus representantes más importantes.
- La hispania romana: Conquista y romanización, integración de Hispania en el Imperio romano, principales monumentos romanos en España. El ejército romano.

De acuerdo con nuestro libro de texto la distribución será la siguiente:

1. La lengua latina y griega
2. La religión en Grecia y Roma
3. La infancia en Grecia antigua y Roma
4. El mundo femenino
5. El mundo masculino
6. La política y la ciudadanía
7. El ejército y la guerra
8. El arte clásico
9. Las ciudades antiguas y modernas
10. Juegos y espectáculos: teatro, circo, gladiadores, etc

Consulta para dudas: Inma Estibález- iestibalez@iespiramide.es

Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial (Departamento de Economía)

Con esta asignatura intentamos fomentar el **espíritu emprendedor** entendido como la capacidad de planificar tus propias **metas** y el desarrollo de nuevas **habilidades** que te permitan alcanzarlas. Durante el curso realizamos muchos proyectos en **equipo** dando un especial valor a la **creatividad**, la **cooperación**, la **construcción** y la **comunicación** oral

No tiene sentido hacer exámenes memorísticos, así que todos los días hay que rellenar un diario de clase con los aprendizajes adquiridos y demostrar que se ponen en **práctica**:

- Conocer tus fortalezas y debilidades, sabiendo aprovechar la ayuda de los demás
- Atreverte a innovar, ser original y desarrollar nuevas destrezas personales
- Analizar de modo crítico el mundo que te rodea y proponer soluciones realizables
- Potenciar tu creatividad y experimentar esas soluciones con personas de la calle
- Conocer la historia personal de gente valiente que ha creado su propia empresa
- Provocar un impacto positivo en la sociedad y en el entorno en el que te mueves
- Aprender a gestionar bien tu dinero y tomar decisiones que aseguren tu bienestar

Valores Éticos

(Departamento de filosofía)

En esta materia, siguiendo los planteamientos de la materia trabajada en los dos cursos anteriores, reflexionamos sobre los problemas morales que se plantean en la sociedad actual (racismo, xenofobia, sexismo, bullying, tecnoddependencia, ecologismo,...) a partir de sus experiencias y de las distintas teorías éticas. Con ello pretendemos desarrollar la actitud crítica y la maduración intelectual y actitudinal de nuestros alumnos (dialogar con argumentos, respetar la opinión de los demás y el turno de palabra,...). Para ello les proponemos la resolución de dilemas morales, el visionado de películas, documentales, debates, talleres, exposiciones de trabajos realizados en el aula o juegos.

Francés Segundo Idioma

(Departamento de Francés)

Siguiendo los planteamientos de la materia trabajada en los dos cursos anteriores, pretendemos que el alumnado desarrolle las cuatro destrezas comunicativas: comprensión oral y escrita, producción oral y escrita. Se hará hincapié en la progresión en cada una de ellas. Los elementos de evaluación variarán en función de lo que se pretenda valorar en cada momento. Así pues, el Departamento de Francés propone, además de las actividades básicas, que amplían y desarrollan sus conocimientos en esta lengua extranjera (vocabulario, gramática, conjugación verbal, cultura y civilización...), otras tales como el trabajo por proyectos, el visionado de películas, adaptaciones y simulaciones de situaciones reales, que pueden ser grabadas por ellos mismos, intercambio de información con alumnado francés o el contacto y conocimiento directo y personal con ellos (ya sea intercambio o viaje a alguna ciudad francesa).

Todo ello, con la intención de lograr objetivos como mejorar su nivel de comprensión y expresión, tanto oral como escrita , la capacidad de razonamiento, fomentar la buena presentación de trabajos escritos, manejar diferentes tipos de documentos auténticos, utilizar las tecnologías al uso, adaptar lo aprendido en clase a situaciones reales, desarrollar la creatividad y apreciar y respetar la cultura francesa.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE IDIOMA? Por muchas razones. Te destacamos algunas:

- Más de 200 millones de personas hablan francés en los cinco continentes. Junto al inglés es la única lengua hablada en los cinco continentes.
- Es una lengua de relaciones internacionales y negocios, además de una lengua de cultura (viajes, literatura, cine, música, internet,.....)
- Los idiomas son una llave para tu futuro. Es un complemento para tu formación y una necesidad hoy en día.

RELIGIÓN

Los contenidos que se pueden ver son los siguientes:

- La felicidad: anhelo en el corazón humano
- Obstáculos para la felicidad. Presencia de dificultades en la existencia. El mal
- Libertad y conciencia. Búsqueda del bien
- El mandamiento más importante en la propuesta de Jesús
- ¿Quiénes son los discípulos de Jesús? Entorno humano en los Evangelios
- Acciones y palabras de Jesús

- La Iglesia
- Las raíces de una Europa cristiana
- La cristiandad en la Edad Media
- Entorno más próximo de Jesús: familia de Nazaret

Estos contenidos están distribuidos de acuerdo con nuestro libro de texto, del que trabajamos tres temas en cada evaluación. También se utilizan otros recursos de tipo audiovisual, periodístico, etc., con el fin de invitar a la reflexión y al diálogo. La asignatura se mueve sobre todo en dos coordenadas: conocimiento de la cultura cristiana (principalmente en lo que concierne a su presencia en el patrimonio artístico-cultural europeo) y reflexión sobre los valores morales. Se procura que los contenidos puedan ser complementados con actividades de tipo artístico y creativo.

REQUISITOS: no es necesario haber cursado la asignatura de Religión en cursos anteriores.

4º ESO

Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas (Departamento de Matemáticas)

MATEMÁTICAS APLICADAS en 3º de ESO y en 4º de ESO.

3º ESO: MATEMÁTICAS APLICADAS

La materia se divide en 3 bloques:

Bloque 1; ÁLGEBRA (50%) : Polinomios, Identidades y Ecuaciones de 1º y 2º grado. Sistemas lineales de 2 ecns con dos incógnitas

Bloque 2; FUNCIONES (25%) : Interpretación de gráficas en general y funciones lineales, en particular.

Bloque 3; GEOMETRÍA (25%) : Teorema de Pitágoras. Semejanza. Áreas de polígonos y de cuerpos geométricos

4º ESO: MATEMÁTICAS APLICADAS

Bloque 1; PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

Bloque 2; NÚMEROS Y ÁLGEBRA : Clasificación de los números. Factorización de polinomios. Ecuaciones de cualquier grado (Ruffini). Sistemas lineales y no lineales. Inecuaciones de primer grado.

Bloque 3; FUNCIONES : Características generales. Función lineal, cuadrática, de proporcionalidad inversa, radical, exponencial y definidas a trozos. Problemas de aplicación.

Bloque 4; GEOMETRÍA: Áreas y superficies. Teorema de Tales.

Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Académicas (Departamento de Matemáticas)

Son materias de 3º de ESO y de 4º de ESO.
El departamento estima que el currículo de esas materias es el mismo que las actuales matemáticas de 3º y las Matemáticas B de 4º actuales

Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial (Departamento de Economía)

Con esta asignatura intentamos fomentar el **espíritu emprendedor** entendido como la capacidad de planificar tus propias **metas** y el desarrollo de nuevas **habilidades** que te permitan alcanzarlas. Durante el curso realizamos muchos proyectos en **equipo** dando un especial valor a la **creatividad**, la **cooperación**, la **construcción** y la **comunicación** oral

No tiene sentido hacer exámenes memorísticos, así que todos los días hay que rellenar un diario de clase con los aprendizajes adquiridos y demostrar que se ponen en práctica:

- Conocer tus fortalezas y debilidades, y tratar de desarrollarlas en tu vida laboral
- Saber defender tus derechos tanto si creas tu propia empresa como si te contratan
- Valorar la importancia de tu salud y tu bienestar dentro y fuera del trabajo
- Analizar de modo crítico el mundo que te rodea y proponer soluciones realizables
- Potenciar tu creatividad y experimentar esas soluciones con personas de la calle
- Simular todas las decisiones que conlleva la creación de tu propia empresa
- Comprobar la viabilidad técnica, comercial y económica de tu idea de negocio
- Provocar un impacto positivo en la sociedad y en el entorno en el que te mueves
- Preparar toda la documentación que necesitas para poner en marcha tu idea

Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional (Departamento de Física y Química)

Esta materia está relacionada con los contenidos de Física y Química de 3º ESO que se se refuerzan aplicándolos al trabajo de clase y de laboratorio.

Se requiere actitud de trabajo e iniciativa personal para realizar las distintas prácticas y elaborar los informes escritos de las mismas y un proyecto final.

A continuación se hace un breve resumen de contenidos

El bloque 1 :Organización y medidas en el laboratorio,

El bloque 2: Relación ciencia y medioambiente. Conocer los diferentes tipos de contaminantes ambientales, sus orígenes y efectos, así como reducir sus efectos y eliminar los residuos generados.

El bloque 3: Procesos industriales:mejora de la productividad y aumento de la

competitividad: I+D+i

Música (Departamento de Música)

1ª Evaluación:

UD 1: Música y medios de comunicación.

- La música y su presencia en los medios de comunicación
- La música y las nuevas tecnologías
- Los nuevos formatos de música
- El software musical: editores de audio y editores de partituras

UD 2: Audición, reconocimiento, análisis y comparación de músicas de diferentes géneros y estilos:

- Música minimalista
- Bossa nova
- Música africana
- Música electrónica
- Flamenco

2ª Evaluación

UD 3. Ámbitos profesionales de la música.

- La crítica musical y su importancia dentro del hecho musical.
- Las distintas facetas de los músicos: intérpretes, compositores, profesores, luthiers, críticos, etc.
- El funcionamiento y las profesiones dentro la industria discográfica.
- La edición, la comercialización (especialmente en internet) y la difusión de la música.
- Los recursos tecnológicos de un estudio de grabación.

UD 4. Audición, reconocimiento, análisis y comparación de músicas de diferentes géneros y estilos:

- Música popular brasileña
- Música pop
- Música fusión
- Rock progresivo / New Age

3ª Evaluación

UD 5. La música en los espectáculos y en los medios audiovisuales

- La música en los espectáculos. Análisis de la organización de un concierto: preparación previa, montaje, prueba de sonido.
- El cine y el teatro musical, comienzos y evolución hasta la actualidad, análisis de los musicales más representativos.
- Los festivales musicales: análisis de los diferentes tipos de festivales y su localización por la geografía española

- Las distintas facetas de los músicos: compositores de bandas sonoras, manager y técnico de sonido.
- La utilización de secuenciadores en conciertos en directo.

UD 6. Audición, reconocimiento, análisis y comparación de músicas de diferentes géneros y estilos:

- Música de cine
- Hip-hop
- Música popular americana
- Clásicos de musicales
- El swing

A lo largo de todas las unidades se trabajan también los siguientes contenidos procedimentales:

- Práctica específica como el desarrollo de una revista musical, el management de un concierto, grabación audiovisual, etc..
- Utilización de dispositivos electrónicos, recursos de internet y software musical para el entrenamiento auditivo, la escucha, la interpretación y la creación musical.
- Aplicación de diferentes técnicas de grabación, analógica y digital, para registrar creaciones propias, las interpretaciones realizadas en el contexto del aula y otros mensajes musicales.
- Utilización de las nuevas tecnologías para el desarrollo de acciones prácticas como so

Actividades Extraescolares previstas:

- a) Viaje a Madrid para visitar el Teatro Real y la asistencia a un espectáculo musical junto con los alumnos de Artes Escénicas.
- b) Viaje a Bilbao para visitar las instalaciones del taller de lutería (construcción de instrumentos) que realizan en la sede del Conservatorio.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual
(Departamento de Artes Plásticas)

En esta asignatura comprenderás e interpretarás el lenguaje visual que nos rodea en una época en la que la imagen tiene un gran protagonismo. Además, adquirirás las herramientas necesarias para comunicar y expresar a través del lenguaje audiovisual de forma crítica y responsable.

¿Cómo planteamos la asignatura?

La asignatura tiene un importante componente práctico ya que consideramos que es más importante comprender la teoría a través de la observación, el análisis y la aplicación que a través de su memorización.

Realizarás proyectos individuales y en equipo, valorando la cooperación como fuente de

riqueza artística y aplicarás diferentes herramientas tecnológicas en creaciones propias.

Desarrollarás la capacidad para autoevaluar tu propio proceso creativo y resultado final a través de la auto-reflexión.

¿Qué objetivos tiene la materia?

Cultivarás el gusto por la cultura visual y serás consciente de la importancia que tiene en nuestro entorno. Esto te servirá, entre otras cosas, para la continuación en estudios posteriores relacionados con las artes, el diseño, la industria o la arquitectura entre otros.

¿Qué vamos a trabajar en la asignatura?

La materia se divide en cuatro bloques:

-Expresión plástica. En este bloque conocerás, analizarás y aplicarás en tus proyectos los diferentes elementos que intervienen en las imágenes, su capacidad expresiva y la aplicación de diferentes materiales y técnicas.

- Dibujo Técnico. Aquí aprenderás a aplicar y valorar la importancia del dibujo técnico como lenguaje universal para representar proyectos aplicados al mundo de la ingeniería, la arquitectura, el diseño o el arte.

- Fundamentos del diseño. Conocerás los principios del diseño y la importancia de su aplicación en los diferentes ámbitos como el arte, el diseño o la industria.

- Lenguaje audiovisual y multimedia. En este bloque no sólo crearás imágenes sino que también aprenderás a hacer un análisis crítico de las mismas ya que están presentes a diario en nuestras vidas a través de los lenguajes visuales y audiovisuales: la publicidad, el cine, la televisión, la prensa, la fotografía, el cómic, etc.

Economía (Departamento de Economía)

A veces el concepto de 'Economía' se asocia a decisiones políticas tomadas por gente experta que ha estudiado mucho y asesora a las élites gobernantes. Sin embargo, en nuestra materia aprendemos que la Economía se construye **día a día** sumando las decisiones individuales de todas y todos nosotros. Si comprendemos que nuestro planeta es finito, apreciaremos el valor de saber gestionar eficientemente los **recursos** escasos que nos proporciona la naturaleza. Jóvenes como tú tenéis el **derecho** y la **obligación** de decidir los **valores** que mueven el mundo, y cómo se reparte la riqueza entre los **pueblos**

En esta asignatura explicamos cómo funcionan los sistemas de **intercambio** de riqueza y cuáles son las **consecuencias** previsibles cuando tomamos determinadas **decisiones**:

→ Las necesidades humanas y las diferentes maneras de satisfacerlas

- El papel de cada persona: quién consume, quién produce y quién dicta las leyes
- Las decisiones empresariales y la búsqueda del beneficio económico y social
- Las actividades económicas más relevantes a nivel local, regional y nacional
- La gestión que haces de tu dinero para asegurarte un bienestar presente y futuro
- Las ventajas y los riesgos de los productos ofrecidos por las entidades financieras
- Las decisiones de los gobiernos para conseguir la eficiencia y la justicia social
- Los principales datos económicos y las diferencias ideológicas que hay en política
- Las medidas para reducir el paro y cuáles podrían ser los empleos del futuro
- El control de las subidas de precios y cómo mantener el valor de la moneda
- Las consecuencias provocadas por empresas multinacionales y gustos globales
- Los valores de la economía social y solidaria: sostenibilidad, dignidad y justicia

Filosofía

(Departamento de Filosofía)

La materia de Filosofía de 4º de la ESO supone el inicio para el alumno de una reflexión que tendrá continuidad en el Bachillerato mediante la asignatura del mismo nombre, impartida en el primer curso y a través de la Historia de la Filosofía de segundo curso. Del mismo modo es una materia que tiene sentido propio o autónomo con respecto de estas materias ya que tiene gran utilidad para todo el alumnado, independientemente de su posterior itinerario de estudios y de las decisiones que vaya a tomar respecto a su futuro. La materia se planteará de manera fundamentalmente práctica, fomentando tanto la reflexión filosófica en forma de diálogo colectivo en el aula, la lectura de textos y comentarios sobre contenidos filosóficos de carácter audiovisual, como mediante el trabajo por proyectos y la redacción de ensayos.

Valores éticos

(Departamento de Filosofía)

En esta materia, y siguiendo los planteamientos de la materia trabajada en los tres cursos anteriores, reflexiona sobre algunos de los problemas morales que se plantean en la sociedad actual (racismo, xenofobia, sexismo, bullying, tecnoddependencia, respeto hacia la naturaleza,...) a partir de sus experiencias y de las distintas teorías éticas. Con ello pretendemos desarrollar la actitud crítica y la maduración intelectual y actitudinal de nuestros alumnos (dialogar con argumentos, respetar la opinión de los demás y el turno de palabra,...). Para ello les proponemos la resolución de dilemas morales, el visionado de películas, documentales, debates, talleres, exposiciones de trabajos realizados en el aula o juegos.

Cultura Científica

(Departamento de Ciencias Naturales)

La materia de cultura científica pretende acercar al alumnado a las principales teorías y avances tanto científicos como tecnológicos, estableciendo las bases de conocimiento científico sobre temas generales como el Universo, los avances tecnológicos y su impacto ambiental, la salud, la calidad de vida y los nuevos materiales.

Contenidos:

- El método científico. Tratamiento y transmisión de la información científica.
- El universo: teorías sobre el origen y evolución. El Sistema Solar. El origen de la vida.
- Principales problemas medioambientales: causas, consecuencias y soluciones. Sobreexplotación de recursos naturales. Contaminación. Desertización y desertificación. Cambio climático. Desarrollo sostenible. Fuentes de energía convencionales y alternativas.
- Salud y enfermedad. Enfermedades infecciosas. Enfermedades no infecciosas. Hábitos saludables.
- El progreso humano y el descubrimiento de nuevos materiales. La explotación de los recursos naturales. Nuevos materiales y sus aplicaciones. Reciclaje y reutilización de residuos.

Cultura Clásica (Departamento de Griego)

Los contenidos que se pueden ver son los siguientes:

- Grecia antigua, espacio geográfico e historia. Colonización griega en la Península ibérica.
- Roma, el espacio geográfico y la historia. El calendario romano
- La lengua latina y griega: Alfabetos, latín vulgar y formación del léxico castellano a partir del latín y del griego (etimologías).
- Vida cotidiana: educación, actividades diarias, comida, fiestas y espectáculos. Sociedad patriarcal y condición femenina.
- Mitología y religión: Mitos. origen del mundo (cosmogonía), origen de los humanos (antropogonía), dioses olímpicos, héroes, religión griega y romana.
- Las artes: arte griego y arte romano, el urbanismo.
- La literatura grecorromana: breve introducción a los géneros literarios y a sus representantes más importantes.
- La hispania romana: Conquista y romanización, integración de Hispania en el Imperio romano, principales monumentos romanos en España. El ejército romano.

De acuerdo con nuestro libro de texto la distribución será la siguiente:

1. El Mediterráneo: confluencia de culturas
2. Grecia y Roma: muchas polis y una urbe.
3. La retórica en la antigüedad
4. La vida cotidiana: el *oïkos* y *la familia*
5. *Las literaturas griega y romana*
6. *La religión en Grecia y Roma*
7. *Filosofía y ciencia: origen del pensamiento racional*
8. *La mitología grecolatina*
9. *El arte y la arquitectura clásica*

NOTA: No es necesario haber cursado Cultura Clásica en 3º.

Consulta para dudas: Inma Estibález- iestibalez@iespiramide.es

Artes Escénicas y Danza (Departamento de Música)

La materia de Artes Escénicas y Danza trata de ir descubriendo con los alumnos, a través de su propia experiencia, el desarrollo de sus propias capacidades artísticas creativas e interpretativas y comprendiendo así la necesaria relación entre los aspectos teóricos y prácticos de la materia. Es fundamental una dinámica de trabajo con constantes alusiones a la práctica y a la posible situación escénica. Estos son los contenidos a trabajar durante el curso:

BLOQUE 1: COMÚN - El espectáculo escénico. Las artes escénicas en su contexto histórico y cultural. El patrimonio en artes escénicas. Las artes escénicas y la danza como fuente de herramientas para la mejora de la salud física y psíquica: danza terapia, expresión corporal... Realización de críticas de espectáculos escénicos. Exploración de los instrumentos comunicativos del intérprete. Análisis de los elementos en la expresión dramática

BLOQUE 2: TEATRO - Tipologías básicas del espectáculo escénico. Los instrumentos del intérprete: La expresión oral, la expresión escrita, la expresión corporal, gestual y mímica, y la expresión rítmico-musical. Técnicas de interpretación. Actividades de contacto con la lectura teatralizada. Actividades de profundización: creación de escenas, improvisaciones, memorización e interpretación de pequeñas obras o fragmentos. Interpretación del personaje a partir de la situación, la acción, el conflicto, sus objetivos y funciones. La improvisación teatral como técnica escénica. El diseño de un espectáculo.

BLOQUE 3: DANZA - La danza como género escénico y los estilos de danza escénica: clásica, moderna, española, baile flamenco, danza-teatro, danza-contact, danza urbana... Las danzas no escénicas: étnicas, populares, históricas, de salón... Los parámetros y formas básicas del movimiento: desplazamiento, gestualidad, elevación, rotación y posición. Interpretación en grupo de diferentes danzas. Improvisación dancística, individual o por pequeños grupos, libre o pautada.

BLOQUE 4: OTRAS ARTES ESCÉNICAS - Otras formas de presentación escénica: ópera, zarzuela, teatro musical (como actividad globalizadora de diferentes formas de expresión artística), happening, performance, vídeo-teatro, circo... Definición y características Importancia social de otras formas de espectáculos escénicos. Preparación, diseño y realización de una pequeña producción escénica a partir de otros lenguajes escénicos.

Actividades Extraescolares previstas:

- c) Viaje a Madrid para visitar el Teatro Real y la asistencia a un espectáculo musical junto con los alumnos de 4º ESO Música
- d) Viaje a Bilbao para visitar las instalaciones del taller de lutería (construcción de instrumentos) que realizan en la sede del Conservatorio.
- e) Grabación de un corto utilizando los elementos técnicos audiovisuales vistos en la materia.
- f) Utilización de nuevas tecnologías, conocimiento de programas específicos para desarrollar un programa de radio con todas sus variantes en el uso de la música y del propio medio.

- g) Desarrollo de una revista musical (búsqueda de información, valor periodístico, procesar información, edición, etc...)

Tecnologías de la Información y la Comunicación (Departamento de Tecnología)

OBJETIVO GENERAL

La materia de Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) no solo busca formar al alumnado en el manejo de programas y aplicaciones, sino también de dotarlos de los conocimientos, destrezas y aptitudes necesarias para desenvolverse en un marco tecnológico en continuo cambio.

CONTENIDOS

La materia se articula en cinco bloques de contenidos, distribuidos en 12 unidades didácticas:

BLOQUE 1: Ética y estética en la interacción en red.

- Unidad 1: Ética y estética en la red. Seguridad informática.

BLOQUE 2: Ordenadores, sistemas operativos y redes.

- Unidad 2: El ordenador. Componentes físicos.
- Unidad 3: El ordenador. Software.
- Unidad 4: Redes de ordenadores.

BLOQUE 3: Organización, diseño y producción de información digital.

- Unidad 5: Procesador de textos.
- Unidad 6: Hojas de cálculo.
- Unidad 7: Bases de datos.
- Unidad 8: Presentación de contenidos.
- Unidad 9: Fotografía digital.
- Unidad 10: Audio y video digital.

BLOQUE 4: Seguridad informática.

- Unidad 1: Ética y estética en la red. Seguridad informática.

BLOQUE 5: Publicación y difusión de contenidos.

- Unidad 11: Publicación de contenidos en la web.

- Unidad 12: Internet y redes sociales

METODOLOGÍA

La asignatura es eminentemente práctica. Se trabajarán los contenidos a través de la realización de prácticas individuales y proyectos, pensados para realizarse principalmente en las dos horas semanales destinadas a la asignatura. También se trabajarán los contenidos teóricos necesarios, para aportar a la asignatura un carácter global y adaptativo. En la calificación de la asignatura, tendrán peso tanto los exámenes, como la parte práctica.

El trabajo se realizará en las aulas de informática del centro, donde cada alumno dispondrá de un ordenador. Sería aconsejable disponer de ordenador personal propio, así como tener conocimientos de mecanografía.

ITINERARIO RECOMENDABLE

Debido a su carácter general y a la importancia de un buen manejo de las TICs en la educación, su elección es apta y recomendable para todas las vías posteriores a 4º E.S.O , es decir Bachillerato y cualquier familia de Grado Medio; siendo especialmente relevante su elección para aquellas ramas relacionadas con la informática.

En este enlace puedes ver una presentación (sólo Windows)

<https://drive.google.com/file/d/1FIT718VwJHHTWR61qssvBERNUccBcXDZ/view?usp=sharing>

Tecnología (Departamento de Tecnología)

OBJETIVO GENERAL

Esta materia pretende que el alumnado adquiera conocimientos, técnicas y destrezas en campos científico-tecnológicos dada la evolución acelerada de la ciencia y la tecnología y el impacto que dicha evolución tiene en el desarrollo social.

CONTENIDOS

Los contenidos que se recogen en el Currículo y que se desarrollarán a lo largo del curso son:

BLOQUE 1: Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

BLOQUE 2: Instalaciones en viviendas: agua, luz, gas, calefacción, etc.

BLOQUE 3: Electrónica: analógica y digital.

BLOQUE 4: Control y robótica.

BLOQUE 5: Neumática e hidráulica.

BLOQUE 6: Tecnología y sociedad.

METODOLOGÍA

La asignatura es eminentemente práctica. Se trabajarán los contenidos a través de la realización de prácticas individuales en simuladores y proyectos grupales en el taller.

También se trabajarán los contenidos teóricos necesarios, para aportar a la asignatura un carácter global y adaptativo. En la calificación de la asignatura, tendrán peso tanto los exámenes, como la parte práctica.

El trabajo se realiza en las aulas-taller de Tecnología, con dotación específica para el aprendizaje de los temas a estudiar. Además el alumnado utiliza las TIC, no sólo para el desarrollo de las partes escritas de los temas por parte de los estudiantes, sino la utilización de simuladores y programas adecuados.

ITINERARIO RECOMENDABLE

Esta materia va dirigida a todo aquel alumnado que le guste el tema de las tecnologías, el trabajo en taller, el trabajo en equipo.

En especial a aquellas personas que estén interesadas en Ciclos Formativos, ya sea de Grado Medio o Superior, de corte técnico o informático o quieran ir a la Universidad a carreras técnicas u otras del ámbito científico (ingenierías de todo tipo, arquitectura, informática, física...

En este enlace puedes ver una presentación (sólo Windows):

<https://drive.google.com/file/d/1zXrwhKTwr9P6vSZaiKN2LaEx52GXzOXn/view?usp=sharing>

Francés Segundo Idioma

(Departamento de Francés)

Siguiendo los planteamientos de la materia trabajada en los tres cursos anteriores, pretendemos que el alumnado desarrolle las cuatro destrezas comunicativas: comprensión oral y escrita, producción oral y escrita. Se hará hincapié en la progresión en cada una de ellas. Los elementos de evaluación variarán en función de lo que se pretenda valorar en cada momento. Así pues, el Departamento de Francés propone, además de las actividades básicas, que amplían y desarrollan sus conocimientos en esta lengua extranjera (vocabulario, gramática, conjugación verbal, cultura y civilización...), otras tales como el trabajo por proyectos, el visionado de películas, adaptaciones y simulaciones de situaciones reales, que pueden ser grabadas por ellos mismos, intercambio de información con alumnado francés o el contacto y conocimiento directo y personal con ellos (ya sea intercambio o viaje a alguna ciudad francesa).

Todo ello, con la intención de lograr objetivos como mejorar su nivel de comprensión y expresión, tanto oral como escrita , la capacidad de razonamiento, fomentar la buena presentación de trabajos escritos, manejar diferentes tipos de documentos auténticos, utilizar las tecnologías al uso, adaptar lo aprendido en clase a situaciones reales, desarrollar la creatividad y apreciar y respetar la cultura francesa.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE IDIOMA? Por muchas razones. Te destacamos algunas:

- Más de 200 millones de personas hablan francés en los cinco continentes. Junto al inglés es la única lengua hablada en los cinco continentes.
- Es una lengua de relaciones internacionales y negocios, además de una lengua de cultura (viajes, literatura, cine, música, internet,.....)
- Los idiomas son una llave para tu futuro. Es un complemento para tu formación y una necesidad hoy en día.

RELIGIÓN

Los contenidos son los siguientes:

- La religión. El hecho religioso
- Las religiones. Religiones tradicionales. Religiones orientales. Religiones monoteístas
- El cristianismo
- La expectación mesiánica. Profecías del Antiguo Testamento
- Jesús de Nazaret: mensaje, obras y palabras.
- La comunidad de los primeros seguidores de Jesús. Familia de Nazaret
- La comunidad de los cristianos hoy. Diversas formas de servicio

- Dimensiones del amor. Vocación. Amor y matrimonio
- Compromiso social de la Iglesia.

Estos contenidos están distribuidos de acuerdo con nuestro libro de texto, del que trabajamos tres temas en cada evaluación. También se utilizan otros recursos de tipo audiovisual, periodístico, etc., con el fin de invitar a la reflexión y al diálogo. La asignatura se mueve sobre todo en dos coordenadas: conocimiento de la cultura cristiana (principalmente en lo que concierne a su presencia en el patrimonio artístico-cultural europeo) y reflexión sobre los valores morales. Se procura que los contenidos puedan ser complementados con actividades de tipo artístico y creativo.

REQUISITOS: no es necesario haber cursado la asignatura de Religión en cursos anteriores.

1º BACHILLERATO

Historia y Cultura de Aragón (Departamento de Geografía e Historia)

Esta materia pretende acercar al alumno la realidad histórica y cultural de la Comunidad Autónoma en la que vive. Para ello, se ofrecerá un recorrido histórico desde la prehistoria a la época actual, con especial atención a los periodos en los que se originaron las instituciones aragonesas.

Igualmente, se abordará el conocimiento de la tradición cultural aragonesa, con especial atención a los elementos más destacados de nuestro patrimonio artístico e histórico.

Literatura Universal (Departamento de Lengua Castellana y Literatura)

El eje central de esta asignatura está formado por las sucesivas obras, autores y movimientos literarios desde la Antigüedad hasta el siglo XXI, especialmente de la historia europea, pero no solo. Por ello, se dará especial importancia a la lectura de fragmentos, antologías y obras literarias completas, como por ejemplo “Edipo Rey” de Sófocles, “Hamlet” de Shakespeare o “La Metamorfosis” de Franz Kafka.

Por otro lado, se profundiza en el contexto social e ideológico de estos textos, así como en la relación de la literatura con el resto de las artes, haciendo especial hincapié en el cine. Se trabaja la capacidad del alumno para desarrollar por escrito estos contenidos, pero también se recurre a otros instrumentos como el comentario de texto, la exposición oral, la lectura en voz alta o la dramatización.

Esta puede ser una asignatura interesante para quienes tengan pensado estudiar alguna de las diversas filologías, historia y ciencias humanas y sociales en general.

Tecnologías de la Información y Comunicación I (Departamento de Tecnología)

OBJETIVO GENERAL

El alumnado que se encuentra en esta etapa de su formación ha trabajado durante la Educación Secundaria Obligatoria la competencia digital. Por ello, esta asignatura tiene por objetivo brindar conocimientos y habilidades para que los alumnos puedan afianzar sus conocimientos en este campo y sean capaces de seleccionar y utilizar el tipo de tecnologías de la información y la comunicación adecuado a cada situación.

La materia de Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) no solo busca formar al alumnado en el manejo de programas y aplicaciones, sino también de dotarlos de los conocimientos, destrezas y aptitudes necesarias para desenvolverse en un marco tecnológico en continuo cambio.

CONTENIDOS

La materia se articula en cinco bloques de contenidos:

BLOQUE 1: La sociedad de la información y el ordenador

BLOQUE 2: Arquitectura de ordenadores (hardware).

BLOQUE 3: Software para sistemas informáticos.

BLOQUE 4: Redes de ordenadores.

BLOQUE 5: Programación.

METODOLOGÍA

La asignatura es eminentemente práctica. Se trabajarán los contenidos a través de la realización de prácticas individuales y proyectos, pensados para realizarse principalmente en las cuatro horas semanales destinadas a la asignatura. También se trabajarán los contenidos teóricos necesarios, para aportar a la asignatura un carácter global y adaptativo. En la calificación de la asignatura, tendrán peso tanto los exámenes, como la parte práctica.

El trabajo se realizará en las aulas de informática del centro, donde cada alumno dispondrá de un ordenador.

ITINERARIO RECOMENDABLE

Cabe señalar que una parte del alumnado habrá cursado la materia específica de TIC en la Educación Secundaria Obligatoria y, por tanto, la materia dará continuidad y profundizará en los contenidos y destrezas adquiridos en la etapa anterior. Por otra parte, habrá alumnos que cursen por primera vez la materia, y tendrán la oportunidad durante el primer curso de bachillerato de adaptarse al resto.

Debido a su carácter general y a la importancia de un buen manejo de las TICs en la educación, su elección es apta y recomendable para todas las vías de Bachillerato; siendo especialmente relevante su elección para aquel alumnado que tras el Bachillerato quiera cursar Grados universitarios y Grados Superiores Técnicos relacionadas con la informática.

Tecnología Industrial I (Departamento de Tecnología)

OBJETIVO GENERAL

La Tecnología Industrial capacita al alumnado para participar de forma activa y crítica en la vida colectiva, transmitiendo la necesidad de mejorar el entorno, respetando el medio ambiente y permitiéndole tomar conciencia de las repercusiones que tiene para la sociedad el uso de la tecnología. Además contribuirá a: Ampliar los elementos de cultura técnica adquiridos en la E.S.O. Acercar al alumno/a a conocimientos muy concretos prácticos y útiles que le permitan entender el mundo técnico que le rodea. Proporcionar conocimientos básicos para emprender el estudio de las técnicas específicas y desarrollos tecnológicos en campos de la actividad industrial.

CONTENIDOS

- **Productos tecnológicos: diseño, producción y comercialización**, se centra en el conocimiento de las distintas etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico.
- **Introducción a la ciencia de los materiales:** se analiza cómo el desarrollo tecnológico de nuestra sociedad depende en gran medida del estudio y la aparición de nuevos materiales.
- **Máquinas y sistemas:** se trabajan contenidos relacionados con los elementos y circuitos que conforman los sistemas eléctricos, electrónicos, neumáticos e hidráulicos.
- **Procedimientos de fabricación:** se muestran las máquinas y herramientas apropiadas para cada procedimiento, así como el proceso para obtener diferentes elementos y objetos.
- **Recursos energéticos:** se analiza la importancia de la energía en la sociedad actual.

METODOLOGÍA

La metodología propia de la Tecnología Industrial se apoya en los siguientes principios básicos:

- la adquisición de los conocimientos técnicos y científicos necesarios para la comprensión y el desarrollo de la actividad tecnológica;
- el análisis de objetos tecnológicos, así como su manipulación y transformación;
- la actitud innovadora en la búsqueda de soluciones a problemas existentes, con iniciativa y autonomía;
- el desarrollo de procesos de resolución de problemas; y el fomento de la curiosidad y el espíritu crítico, así como valores de respeto al medio ambiente.

No es necesario haber cursado Tecnología en 4º E.S.O. para cursar esta materia.

ITINERARIO RECOMENDABLE

Esta materia te prepara para un mundo lleno de opciones técnicas, tanto universitarias como profesionales. Por eso está orientada hacia estudios tales como: Grados en ingenierías (Industriales, Ingeniería Informática, de Computadores, del Software, Telecomunicaciones, Aeroespacial, Agroalimentaria...) Módulos de Grado Superior Técnicos de cualquier familia profesional.

Educación para la Ciudadanía (Departamento de filosofía)

Esta materia sirve como complemento a los contenidos impartidos en la materia obligatoria de Filosofía de 1º Bachillerato. En ella se reflexiona sobre algunos de los

problemas morales que se plantean en la sociedad actual (relación entre ética y política, el poder de la sociedad civil, el racismo y la xenofobia, el feminismo y las cuestiones de género, la tecnoddependencia, la bioética, el ecologismo,...) a partir de sus experiencias y de las distintas teorías éticas. Con ello pretendemos desarrollar la actitud crítica y la maduración intelectual y actitudinal de nuestros alumnos (dialogar con argumentos, respetar la opinión de los demás y el turno de palabra,...). Para ello les proponemos la resolución de dilemas morales, el visionado de películas, documentales, debates, talleres, exposiciones de trabajos realizados en el aula o juegos.

Anatomía Aplicada (Departamento de Ciencias Naturales)

Esta asignatura está especialmente indicada para el alumnado que pretenda hacer estudios relacionados con las ciencias de la salud. Los contenidos se centran en el estudio de la anatomía del cuerpo humano, y se corresponden con una ampliación de los que se vieron en la asignatura de Biología y Geología en 3º de ESO.

La materia se enfoca desde un punto de vista práctico, trabajando la aplicación del método científico a través de prácticas en el laboratorio y de trabajos en el aula. Además de la anatomía propiamente dicha, se estudian las enfermedades más comunes que pueden afectar a nuestro organismo, así como los hábitos saludables que debemos adoptar para prevenir su aparición, intentando siempre aplicar estos contenidos a situaciones reales con las que se pueden encontrar los estudiantes en su día a día.

Contenidos:

- El movimiento humano. Características.
- Sistemas óseo, muscular y articular: características, estructuras y funciones. Postura corporal. Alteraciones posturales. Lesiones.
- Aparato respiratorio: características, estructuras y funciones.
- Aparato digestivo: características, estructuras y funciones.
- Sistema cardiovascular: participación y adaptación al ejercicio físico. Parámetros de salud cardiovascular.
- El metabolismo humano. Catabolismo y Anabolismo. El sistema digestivo: características, estructura y funciones. Alimentación y nutrición.
- La coordinación: el sistema nervioso y el sistema endocrino. Organización y función.
- La metodología científica: resolución de problemas, análisis razonados y valoración de resultados.

Francés Segundo Idioma

(Departamento de Francés)

Siguiendo los planteamientos de la materia trabajada en la etapa educativa anterior, pretendemos que el alumnado desarrolle las cuatro destrezas comunicativas: comprensión oral y escrita, producción oral y escrita. Se hará hincapié en la progresión en cada una de ellas. Los elementos de evaluación variarán en función de lo que se pretenda valorar en cada momento. Así pues, el Departamento de Francés propone, además de las actividades básicas, que amplían y desarrollan sus conocimientos en esta lengua extranjera (vocabulario, gramática, conjugación verbal, cultura y civilización...), otras tales como el trabajo por proyectos, el visionado de películas, adaptaciones y simulaciones de situaciones reales, que pueden ser grabadas por ellos mismos, intercambio de información con alumnado francés o el contacto y conocimiento directo y personal con ellos. Todo ello, con la intención de lograr objetivos como mejorar su nivel de comprensión y expresión, tanto oral como escrita , la capacidad de razonamiento, fomentar la buena presentación de trabajos escritos, manejar diferentes tipos de documentos auténticos, utilizar las tecnologías al uso, adaptar lo aprendido en clase a situaciones reales, desarrollar la creatividad y apreciar y respetar la cultura francesa.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE IDIOMA? Por muchas razones. Te destacamos algunas:

- Más de 200 millones de personas hablan francés en los cinco continentes. Junto al inglés es la única lengua hablada en los cinco continentes.
- Es una lengua de relaciones internacionales y negocios, además de una lengua de cultura (viajes, literatura, cine, música, internet,.....)
- Los idiomas son una llave para tu futuro. Es un complemento para tu formación y una necesidad hoy en día.

RELIGIÓN

Los contenidos son los siguientes:

BLOQUE 1: ANTROPOLOGÍA CRISTIANA

1. El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida. Expresiones

históricas del sentido religioso.

2. El misterio de la persona humana. Fundamento de su dignidad.
3. Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual.

BLOQUE 2: DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA

1. Origen y evolución de la doctrina social de la Iglesia
2. Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia

BLOQUE 3: RELACIÓN RAZÓN-CIENCIA-FE

1. Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad.
2. Recorrido histórico de las relaciones entre la ciencia y la fe.
3. Vínculo indisoluble entre ciencia y ética

BLOQUE 4: LA IGLESIA: GENERADORA DE CULTURA

1. Significado del término y dimensiones de la cultura.
2. La vida monacal, fuente de cultura

En Bachillerato no contamos con libro de texto. Los materiales de los que se parte son proporcionados por la profesora, variando en el formato: explicaciones, textos, material audiovisual, recursos digitales, etc. En este nivel se da la mayor importancia a la reflexión y a su expresión, tanto escrita como oral. Se invita explícitamente a los alumnos a desarrollar su propio pensamiento a partir de argumentos razonables y a profundizar en los valores morales y en el ejercicio de la libertad. Debates, comentarios de texto escrito u oral, comentarios de casos reales... son distintos modos de trabajar ese pensamiento propio y de ejercitarse en la comunicación de ideas.

REQUISITOS: no es necesario haber cursado la asignatura de Religión en cursos anteriores.

2º BACHILLERATO

Historia de la Música y la Danza (Departamento de Música)

La materia traza un amplio panorama histórico en el que tienen cabida los diferentes períodos en los que, con un criterio más o menos convencional, suele dividirse la historia de la música y de la danza desde sus orígenes hasta nuestros días, profundizando especialmente en las épocas de las que nos ha llegado un repertorio de obras más significativo. El modo más adecuado de llegar al conocimiento de los diferentes estilos artísticos se hará a través del estudio de los compositores más representativos y las

obras que han impulsado la evolución y el cambio artístico.

Se intentará que la materia tenga un carácter práctico y dinámico a fin de facilitar al alumnado una síntesis de todo el contenido.

BLOQUE 1: Percepción, análisis y documentación

Contenidos:

- Valoración crítica y estética de una obra musical.
- Vocabulario técnico.
- Fuentes de información adecuadas.
- Cronología de los periodos históricos y artísticos.
- Características de los estilos musicales y artísticos.
- Obras, compositores y otros creadores fundamentales en la Historia de la Música y de la Danza.
- Función de la música y la danza a lo largo de la historia.
- Comprensión y explicación de la obra musical en su contexto social, histórico, etc.
- Selección y análisis de textos, obras y otros materiales adecuados.
- Trabajos de investigación: reflexión, elaboración y conclusión.
- Responsabilidad y actitud de interés y mejora.

BLOQUE 2: La música y la danza de la Antigüedad a la Edad Media

Contenidos:

- Antecedentes musicales.
- Monodia religiosa.
- Monodia profana.
- Polifonía medieval.
- Compositores y obras más importantes.
- Ámbito socio-cultural.

BLOQUE 3: El Renacimiento

Contenidos:

- Elementos estilísticos generales.
- Música vocal.
- Música instrumental.
- Danzas.
- Escuelas musicales.
- Compositores y obras más importantes.
- Ámbito socio-cultural.

BLOQUE 4: El Barroco

Contenidos:

- Elementos estilísticos generales.
- Etapas y distribución geográfica.
- Música vocal.
- Nacimiento y desarrollo de la Ópera.
- Música instrumental. Desarrollo de la lutería.
- Compositores y obras más importantes.
- Ámbito socio-cultural.

BLOQUE 5: El Clasicismo

Contenidos:

- Elementos estilísticos generales.
- Música vocal.
- Ópera seria y ópera bufa.
- Música instrumental.
- Desarrollo de la orquesta.
- Compositores y obras más importantes.
- Ámbito socio-cultural.

BLOQUE 6: El Romanticismo, el Nacionalismo y el Post-Romanticismo**Contenidos:**

- Elementos estilísticos generales.
- Etapas y distribución geográfica.
- Música vocal.
- Ópera romántica.
- Música instrumental.
- Piano romántico.
- Orquesta sinfónica.
- Ballet romántico.
- Nacionalismos musicales.
- Compositores y obras más importantes.
- Ámbito socio-cultural.

BLOQUE 7: Primeras tendencias modernas**Contenidos:**

- Impresionismo.
- Nacionalismo del siglo XX.
- Primeras vanguardias: expresionismo, atonalismo, dodecafonismo, neoclasicismo.
- Primeras aplicaciones tecnológicas en la música.
- Agrupaciones instrumental de principios del siglo XX.
- Nuevas tendencias de la danza.
- Música para el cine.
- Música popular.
- Compositores y obras más importantes.
- Ámbito socio-cultural.

BLOQUE 8: Música y Danza en la segunda mitad del Siglo XX**Contenidos:**

- Vanguardias de la segunda mitad del siglo XX.
- Evolución de las tecnologías aplicadas a la música.
- Danza contemporánea.
- Bandas sonoras.
- Evolución de la música popular.
- Compositores y obras más importantes.
- Ámbito socio-cultural.

BLOQUE 9: La música tradicional en el mundo**Contenidos:**

- Música tradicional, folclórica y étnica.
- Música tradicional en España.

- Música tradicional en el mundo.
- Función social y cultural.

Actividades Extraescolares previstas:

- h) Viaje a Madrid para visitar el Teatro Real y la asistencia a un espectáculo musical junto con los alumnos de 4º ESO Música
- i) Viaje a Bilbao para visitar las instalaciones del taller de lutería (construcción de instrumentos) que realizan en la sede del Conservatorio.

Pensamiento, Sociedad y Ciudadanía (Departamento de Filosofía)

Esta materia, emparentada temáticamente con las materias de Educación para la Ciudadanía, asume la tarea de promover una ciudadanía democrática, entendiendo que dicha tarea es parte del conjunto de los objetivos y actividades educativas, en la línea en que trazan distintos organismos internacionales. La Unión Europea incluye como objetivo de los sistemas educativos velar por que se promueva realmente, entre la comunidad escolar, el aprendizaje de los valores democráticos y de la participación democrática con el fin de preparar a las personas para la ciudadanía activa. Por otra parte, la Constitución española en su artículo 1.1 se refiere a los valores en que se debe sustentar la convivencia social que son la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político y, en el artículo 14, establece la igualdad de todos ante la ley y rechaza cualquier discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Respecto a las obligaciones del Estado en la formación de todos los ciudadanos y ciudadanas en valores y virtudes cívicas que favorezcan la cohesión social, el artículo 27.2. dice que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad en el respeto a los principios democráticos de convivencia y los derechos y libertades fundamentales, que debe interpretarse según lo establecido en la Declaración Universal de Derechos Humanos y los tratados y acuerdos internacionales sobre las mismas materias ratificados por España. Estas recomendaciones internacionales y el mandato constitucional son los ejes que vertebran el currículo de esta materia. La acción educativa debe permitir a los jóvenes comprender y asumir de un modo crítico, reflexivo y progresivo algunas de las principales corrientes y debates de la filosofía política contemporánea, a fin de profundizar el ejercicio de la libertad, de sus derechos y de sus deberes individuales y sociales en un clima de respeto hacia otras personas y otras posturas morales, políticas y religiosas diferentes de la propia. Además, la identificación de los deberes ciudadanos y la asunción y ejercicio de hábitos cívicos en el entorno escolar y social, permitirá que se inicien en la construcción de sociedades cohesionadas, libres, prósperas, equitativas y justas. Sin perjuicio de que los contenidos de esta materia pueden aprovecharse posteriormente en determinados ámbitos profesionales, retomando las palabras de Gregorio Peces-Barba cabría afirmar que el objetivo de esta materia “no es la educación para la profesión, que tiene como objetivo principal el empleo, sino la que atañe a la vida con los demás, a la convivencia como ciudadanos”. Dado que en cursos anteriores el alumnado ha adquirido ya algunos fundamentos básicos de la educación para la ciudadanía, la materia de segundo de Bachillerato se propone profundizar en los aspectos teóricos de la materia, que se plantea como una introducción a la filosofía política contemporánea. Se trata de combinar un enfoque basado en la historia de las ideas políticas con un enfoque más reflexivo y

aplicado a problemas concretos, con el fin de posibilitar el análisis de los sistemas políticos de nuestra propia sociedad y nuestra propia época. En consecuencia, se privilegiarán los temas pertenecientes a la teoría social y política del siglo XX y XXI, si bien remontándose a autores de siglos anteriores en la medida en que resulte necesario.

Historia y Cultura de Aragón (Departamento de Geografía e Historia)

Esta materia pretende acercar al alumno la realidad histórica y cultural de la Comunidad Autónoma en la que vive. Para ello, se ofrecerá un recorrido histórico desde la prehistoria a la época actual, con especial atención a los periodos en los que se originaron las instituciones aragonesas.

Igualmente, se abordará el conocimiento de la tradición cultural aragonesa, con especial atención a los elementos más destacados de nuestro patrimonio artístico e histórico.

Educación Física y Vida Activa (Departamento de Educación Física y Deportiva)

La materia de Educación y Vida Activa asentará el conocimiento científico sobre la actividad física y sus beneficios para la salud.

La Educación Física y Vida Activa tendrá como finalidades:

- Profundizar en los conocimientos teóricos y prácticos relacionados con la actividad física
- Familiarización las diferentes salidas profesionales vinculadas con los estudios sobre Educación Física, Actividades Físicas y Deportivas, Ciencias del Deporte y de Ciencias de la Salud.
- Planificar, desarrollar, evaluar y difundir proyectos de promoción de la actividad física saludable con la intención de mejorar el contexto social próximo.

Sobre la organización de la materia de Educación Física y Vida Activa se han establecido dos bloques de contenido:

El primero recibe el nombre de **Actividad Física y vida activa**. Con él se pretende asentar los hábitos saludables y el desarrollo de un equilibrio físico y social, así como establecer actuaciones para el uso del ocio mediante una práctica activa de diferentes actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas tanto para ellos como para los demás.

El segundo adopta el nombre de **Gestión de la Actividad Física y Valores**. En este bloque se proponen al alumnado dos aspectos: el primero que conozca las salidas profesionales relacionadas con la actividad física.

La metodología de trabajo se basa en la intervención de los alumnos, ante sus compañeros, con un grupo de alumnos de 1 de la ESO, con un familiar o amigo, a través de la metodología del aprendizaje servicio, y la supervisión del profesorado

Psicología (Departamento de Filosofía)

La Psicología, como rama del saber, tiene como objetivos básicos el autoconocimiento y la comprensión de la propia individualidad, así como de las conductas e interrelaciones entre los individuos, conocimientos que ayudarán al alumnado de 2º de Bachillerato a madurar como ser humano, a entender la conducta de aquellos con quienes convive y a desarrollar estrategias para resolver las cuestiones que pueden aparecer en su vida personal y laboral. Aprovechando que los alumnos se encuentran hacia el final de la etapa adolescente, se parte ya de una motivación inicial del alumnado hacia el conocimiento de sí mismos, del contexto en el que se encuentran inmersos, así como hacia la comprensión de las relaciones humanas y las conductas de los individuos. En este sentido, la materia Psicología se orienta hacia los intereses y curiosidades de esa fase del desarrollo humano en la que el alumnado está inmerso, donde la curiosidad por las cuestiones psicológicas, unida al desarrollo de sus capacidades cognoscitivas le permitirá una comprensión más profunda de los fenómenos humanos desde sus bases humanísticas y científicas. Por ello, se dirige a quienes tienen interés por la investigación y la comprensión de la conducta humana y los procesos mentales subyacentes. Es importante que entiendan la Psicología como una disciplina científica con un objeto de estudio propio y una metodología específica que tiene una doble vertiente, por un lado el estudio de problemas relacionados con la conducta y por otro la aplicación de esos estudios a diferentes contextos. Los contenidos de esta materia contribuirán a desarrollar en el alumno, no solo un mayor conocimiento de su propio funcionamiento psicológico y de su personalidad, sino también sobre las relaciones interpersonales, las diferencias individuales y la influencia de los factores biológicos y culturales en el comportamiento humano. Puesto que en el origen de los fenómenos psíquicos encontramos factores determinantes, tanto biológicos como culturales, uno de los rasgos inherentes de la Psicología es su concepción como saber humanístico y como ciencia biológica. Es necesario mostrar esa pluralidad, generada por la multiplicidad y complejidad de los problemas humanos y que supone relacionar sus elementos con los de la Biología, la Química, la Filosofía, la Sociología y la Economía. Los elementos de esta materia se organizan en seis bloques, estrechamente relacionados entre sí. Partiendo de la consideración de la Psicología como ciencia, se analizan los fundamentos biológicos de la conducta, las capacidades cognitivas como la percepción, la memoria y la inteligencia, profundizando en el aprendizaje y la construcción de nuestra personalidad individual y social. La materia pretende dar una visión pluralista, acentuando el carácter complementario de las distintas perspectivas teóricas para que los alumnos obtengan un conocimiento de los diferentes aspectos estudiados más complejo y completo.

Historia de la Filosofía (Departamento de Filosofía)

La Historia de la Filosofía es una materia que pone al alumnado en contacto con la historia de las ideas del pensamiento occidental, a la vez que facilita los recursos necesarios para la comprensión de su desarrollo y las relaciones que se dan entre ellas.

La materia se presenta en continuidad con la Filosofía de 4º de la ESO y de 1º de Bachillerato, desarrollando desde la perspectiva histórica las problemáticas que se vieron en cursos anteriores, y presentando en el pensamiento de cada autor estudiado sus aportaciones respecto a los núcleos temáticos que se trataron en estas materias. La materia se organiza en cinco bloques que tratan sobre los autores más relevantes en las cuatro edades históricas de la Filosofía: Grecia Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea. No obstante, la Historia de la Filosofía no puede entenderse como una selección aislada de sistemas filosóficos, debido a que cada autor está siempre en diálogo tanto con su propia época como con las propuestas anteriores en la historia. De ahí que la materia se desarrolle también en un segundo nivel de profundización, a través de la presentación de los principales autores y corrientes del contexto histórico, científico y cultural de cada autor. El conocimiento de la Historia de la Filosofía contribuye a la educación de personas autónomas, con capacidad de pensamiento crítico y propio, puesto que la filosofía fomenta la autonomía de la propia razón y la capacidad de juicio crítico. Contribuye también al desarrollo personal y la formación de la propia identidad, al plantear al alumnado cuestiones de significado profundo sobre su propia existencia y el marco social en el que se desarrolla, permitiéndole una mayor capacidad de participación en los procesos sociales, culturales y económicos en los que está inmerso y en los cambios de la sociedad actual. Pero, además, contribuye activamente al desarrollo de la capacidad de aprendizaje, permitiendo al alumnado adquirir las competencias y habilidades necesarias para el desarrollo de actividades complejas y de la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida; atiende, pues, a los cuatro principios de la educación: universalidad, humanidad, civilidad y autonomía, favoreciendo una educación integral. Por todo ello, la Historia de la Filosofía se plantea como una materia que persigue conseguir el logro de la mayor parte de los objetivos y competencias del Bachillerato: los relacionados con el desarrollo personal y social (autonomía, capacidad crítica y de diálogo); con el ejercicio de la ciudadanía democrática y el desarrollo de una conciencia cívica y el fomento de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres; y con las habilidades de la investigación y el trabajo intelectual, el desarrollo de recursos lógicos y lingüísticos. El temario de esta materia es considerablemente amplio, pero esa amplitud pretende servir para que la asignatura resulte interesante y atractiva para el alumnado de las diversas modalidades de Bachillerato. Por eso se han introducido referencias a la relación entre el pensamiento científico y el pensamiento filosófico en el mundo antiguo, la Edad Media y la Edad Moderna, y se han reforzado los contenidos más vinculados a la filosofía analítica, la filosofía de la ciencia y las ciencias cognitivas en el bloque dedicado a la filosofía contemporánea. Y del mismo modo, en cada uno de los bloques se han añadido temas específicamente relacionados con la estética y la filosofía del arte de cada periodo de la historia de la Filosofía.

Tecnologías de la Información y la Comunicación II (Departamento de Tecnología)

OBJETIVO GENERAL

El alumnado que se encuentra en esta etapa de su formación ha trabajado durante la Educación Secundaria Obligatoria la competencia digital. Por ello, esta asignatura tiene por objetivo brindar conocimientos y habilidades para que los alumnos puedan afianzar sus conocimientos en este campo y sean capaces de seleccionar y utilizar el tipo de tecnologías de la información y la comunicación adecuado a cada

situación.

La materia de Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) no solo busca formar al alumnado en el manejo de programas y aplicaciones, sino también de dotarlos de los conocimientos, destrezas y aptitudes necesarias para desenvolverse en un marco tecnológico en continuo cambio.

CONTENIDOS

La materia se articula en los siguientes bloques de contenidos:

- Seguridad digital
- Programación (Diseño de aplicaciones para PC y móvil).
- Publicación y difusión de contenidos en Internet.

METODOLOGÍA

La asignatura es eminentemente práctica. Se trabajarán los contenidos a través de la realización de prácticas individuales y proyectos, pensados para realizarse principalmente en las tres horas semanales destinadas a la asignatura. También se trabajarán los contenidos teóricos necesarios, para aportar a la asignatura un carácter global y adaptativo. En la calificación de la asignatura, se tendrá en cuenta tanto la parte teórica como la práctica.

El trabajo se realizará en las aulas de informática del centro, donde cada alumno dispondrá de un ordenador.

ITINERARIO RECOMENDABLE

Esta materia facilita al alumno las herramientas para afrontar las dificultades de una sociedad tecnológica en constante evolución. Es una asignatura directamente relacionada con estudios superiores tales como Ingeniero en informática, Grado en ingeniería en tecnologías y servicios de Telecomunicación, Grado en ingeniería informática del software o Grado en ingeniería informática en tecnologías de la información, pero indirectamente con cualquier estudio posterior al bachillerato dado su carácter instrumental.

REQUISITOS

Es necesario haber cursado Tecnologías de la Información y la Comunicación I o superar una prueba de capacitación.

Tecnología Industrial II (Departamento de Tecnología)

OBJETIVO GENERAL

La Tecnología Industrial capacita al alumnado para participar de forma activa y crítica en la vida colectiva, transmitiendo la necesidad de mejorar el entorno, respetando el medio ambiente y permitiéndole tomar conciencia de las repercusiones que tiene para la sociedad el uso de la tecnología. Además contribuirá a: Ampliar los elementos de cultura técnica adquiridos en 1º de Bachillerato. Acercar al alumno/a a conocimientos muy concretos prácticos y útiles que le permitan entender el mundo técnico que le rodea. Proporcionar conocimientos básicos para emprender el estudio de las técnicas específicas y desarrollos tecnológicos en campos de la actividad industrial.

CONTENIDOS

- **Materiales:** se complementan y amplían contenidos adquiridos en Tecnología

Industrial I, relacionados con la estructura interna de los materiales, la modificación de sus propiedades y los criterios de selección para aplicaciones concretas. Se realiza una mayor profundización en los materiales metálicos y, en particular, en la modificación de sus propiedades mediante aleaciones y tratamientos térmicos.

- **Principios de máquinas:** se amplían los conocimientos sobre los elementos básicos que constituyen las máquinas.
- **Sistemas automáticos:** realiza una introducción al control y la automatización de máquinas y sistemas, dando especial importancia al montaje y experimentación con circuitos reales o mediante simuladores.
- **Circuitos y sistemas lógicos:** se establecen las principales características de los circuitos digitales. Tras abordar el estudio de circuitos combinacionales y su representación mediante funciones lógicas, se realizan montajes prácticos.
- **Regulación y control de sistemas automáticos:** En este bloque se realiza una introducción al control y la automatización de máquinas y sistemas, con prácticas de programación.
- **Circuitos neumáticos y oleohidráulicos:** Se estudian los aspectos relacionados con estas disciplinas, haciendo especial hincapié en el diseño y montaje de circuitos neumáticos en el taller.

METODOLOGÍA

La metodología propia de la Tecnología Industrial se apoya en los siguientes principios básicos:

- la adquisición de los conocimientos técnicos y científicos necesarios para la comprensión y el desarrollo de la actividad tecnológica;
- el análisis de objetos tecnológicos, así como su manipulación y transformación;
- la actitud innovadora en la búsqueda de soluciones a problemas existentes, con iniciativa y autonomía;
- el desarrollo de procesos de resolución de problemas; y el fomento de la curiosidad y el espíritu crítico, así como valores de respeto al medio ambiente.
- Para conseguir los principios anteriores, además de las correspondientes explicaciones teóricas, se desarrollarán prácticas de los temas desarrollados.

ITINERARIO RECOMENDABLE

Esta materia te prepara para un mundo lleno de opciones técnicas, tanto universitarias como profesionales. Por eso está orientada hacia estudios tales como: Grados en ingenierías Módulos de Grado Superior Técnicos de cualquier familia profesional.

REQUISITOS

Es necesario haber cursado Tecnología Industrial 1 o superar una prueba de capacitación.

Fundamentos de Administración y Gestión (Departamento de Economía)

Planteamos esta materia como una profundización **práctica** de todo lo que vemos en la asignatura 'Economía de la Empresa' de 2º de bachillerato, pero no hay ningún problema si no cursas esta última. La **EVAU no** incluye esta materia optativa, pero te resultará especialmente útil y provechosa si deseas montar **tu propio negocio** en el futuro, así

como si pretendes estudiar **ciclos formativos** (*Administración y Gestión, Comercio y Marketing, Hostelería y Turismo...*) o si vas a continuar en la **Universidad** (*Administración y Dirección de empresas, Finanzas y Contabilidad, Gestión y Administración Pública, Marketing e Investigación de Mercados, Relaciones Laborales y Recursos Humanos, Turismo, Economía, Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto, etc.*) En realidad, todas las carreras técnicas y de ingeniería incluyen materias relacionadas con la gestión empresarial, y aquí tienes la oportunidad de adquirir una formación inicial.

Con esta asignatura intentamos fomentar el **espíritu emprendedor** entendido como la capacidad de planificar tus propias **metas** y el desarrollo de nuevas **habilidades** que te permitan alcanzarlas. Lo hacemos a través de un **proyecto en equipo** (2 o 3 estudiantes) basado en los principios de la economía **social y solidaria**. Durante el curso analizamos las **oportunidades** de mercado y promovemos la **creatividad** para idear soluciones **innovadoras** a problemas **reales**. Posteriormente comprobamos la **viabilidad** técnica, comercial y económica del modelo de negocio a través de **herramientas** actuales como Design Thinking, Lean Startup, etc. Luego creamos un **website** que refleja las decisiones tomadas en cada una de las áreas funcionales de la **empresa**: *análisis de mercado, dirección estratégica, comercialización, producción, localización, dimensión, dirección de personal, gestión administrativa y contable, financiación, etc.* En la fase final producimos el material **audiovisual** que mejor se ajusta a la imagen que pretendemos transmitir y potenciamos diversas destrezas **comunicativas** que mejoran la exposición en público.

Francés Segundo Idioma

(Departamento de Francés)

Siguiendo los planteamientos de la materia trabajada en la etapa educativa anterior, pretendemos que el alumnado desarrolle las cuatro destrezas comunicativas: comprensión oral y escrita, producción oral y escrita. Se hará hincapié en la progresión en cada una de ellas. Los elementos de evaluación variarán en función de lo que se pretenda valorar en cada momento. Así pues, el Departamento de Francés propone, además de las actividades básicas, que amplían y desarrollan sus conocimientos en esta lengua extranjera (vocabulario, gramática, conjugación verbal, cultura y civilización...), otras tales como el trabajo por proyectos, el visionado de películas, adaptaciones y simulaciones de situaciones reales, que pueden ser grabadas por ellos mismos, intercambio de información con alumnado francés o el contacto y conocimiento directo y personal con ellos. Todo ello, con la intención de lograr objetivos como mejorar su nivel de comprensión y expresión, tanto oral como escrita , la capacidad de razonamiento, fomentar la buena presentación de trabajos escritos, manejar diferentes tipos de documentos auténticos, utilizar las tecnologías al uso, adaptar lo aprendido en clase a situaciones reales, desarrollar la creatividad y apreciar y respetar la cultura francesa.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE IDIOMA? Por muchas razones. Te destacamos algunas:

- Más de 200 millones de personas hablan francés en los cinco continentes. Junto al inglés es la única lengua hablada en los cinco continentes. • Es una lengua de relaciones internacionales y negocios, además de una lengua de cultura (viajes, literatura, cine, música, internet,.....)
- Los idiomas son una llave para tu futuro. Es un complemento para tu formación y una necesidad hoy en día.

Ciencias de la Tierra y Medio Ambiente (Departamento de Ciencias Naturales)

La materia de C.T.M. pretende acercar a la relación del ser humano con el planeta Tierra. Los riesgos naturales, los impactos ambientales y los recursos, así como el conocimiento del funcionamiento de los distintos sistemas del planeta (Biosfera, Atmósfera, Hidrosfera y Geosfera)..

Contenidos:

- Introducción al medio ambiente.
- La biosfera (ecología).
- La geosfera (Riesgos naturales asociados a la geosfera,, inundaciones...)
- Las capas fluídas (atmósfera e hidrosfera). El clima y la contaminación..
- Principales problemas medioambientales: causas, consecuencias y soluciones.

Sobreexplotación de recursos naturales. Contaminación. Desertización y desertificación. Cambio climático. Desarrollo sostenible..

- La explotación de los recursos naturales y energéticos.

GEOGRAFÍA (DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA)

La materia de Geografía estudia los distintos aspectos físicos y humanos de la Península Ibérica, desde un punto de vista sobre todo descriptivo, pero también intentando explicar algunos de los retos y los problemas que tiene nuestro país.

Sus contenidos son los siguientes:

- El relieve español
- Los climas de España
- Las aguas de España
- Las formaciones vegetales
- Las actividades económicas: sector primario, secundario y terciario
- La población
- El espacio urbano y la organización territorial
- España en Europa y en el mundo

Con todos estos contenidos, el objetivo principal es el conocimiento profundo de los aspectos físicos y humanos de nuestro país, la explicación y posibles vías de solución a algunos de los problemas como la contaminación, la desertificación, el paro, la distribución de la población o los retos que plantea la globalización.

HISTORIA DEL ARTE (Departamento de Geografía e Historia)

La materia de Historia del Arte hace un recorrido por las principales etapas del Arte europeo, con la intención de profundizar en su conocimiento, despertar el sentimiento del placer estético y concienciar sobre la necesidad de conservar el valiosísimo patrimonio artístico español y mundial.

Contenidos:

- Arte clásico: Grecia y Roma
- Arte medieval: Islam, Románico, Gótico
- Arte del Renacimiento
- Arte Barroco
- El Neoclásico. Goya
- Arte del siglo XIX: el modernismo y las escuelas posteriores
- Arte del siglo XX. Las vanguardias: cubismo, surrealismo. Arte de las últimas décadas.

La orientación es claramente práctica, utilizando gran cantidad de imágenes que permitan una explicación mucho más directa, que familiaricen al estudiante con la estética artística y que despierten el interés y el gusto por las creaciones artísticas.

Se hablará de los principales estilos arquitectónicos, pictóricos y escultóricos, así como de los principales maestros, con especial hincapié en los españoles

RELIGIÓN

Los contenidos son los siguientes:

BLOQUE 1: ANTROPOLOGÍA CRISTIANA

1. La identidad del ser humano.
2. El mundo actual y la cuestión bioética

BLOQUE 2: DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA

1. La persona, la vida, el trabajo, las relaciones internacionales y la economía a la luz de la doctrina eclesial.

BLOQUE 3: RELACIÓN RAZÓN-CIENCIA-FE

1. Aportaciones de los investigadores cristianos a la ciencia y a la técnica en el contexto actual.

BLOQUE 4: LA IGLESIA: GENERADORA DE CULTURA

1. La acción evangelizadora de la Iglesia y la promoción de los derechos humanos
2. La expresión de la fe genera belleza a través del arte. Iconografía

En Bachillerato no contamos con libro de texto. Los materiales de los que se parte son proporcionados por la profesora, variando en el formato: explicaciones, textos, material audiovisual, recursos digitales, etc. En este nivel se da la mayor importancia a la reflexión y a su expresión, tanto escrita como oral. Se invita explícitamente a los alumnos a desarrollar su propio pensamiento a partir de argumentos razonables y a profundizar en los valores morales y en el ejercicio de la libertad. Debates, comentarios de texto escrito u oral, comentarios de casos reales... son distintos modos de trabajar ese pensamiento propio y de ejercitarse en la comunicación de ideas. En el último bloque de contenido hacemos una aproximación a obras máximamente representativas del arte universal ligadas a una significación religiosa.

REQUISITOS: no es necesario haber cursado la asignatura de Religión en cursos anteriores.